

الكتاب

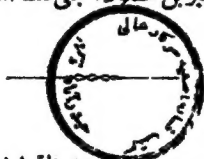
التحفة النظامية في

الاصطلاحية للمؤلف

التحرير علامة عصره

في العقول والمنقول

الشيخ علي أكبر بن محمود الجبفي نقعا الله بأفادته



حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

لإفادة الطالبين عموماً

طبع بمطبعة دائرة المعارف النظامية الزاهرة

سنة ١٣١٢ هجرية

كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتعال في العز والجلال - الجامع لصفات الكمال والجمال
والصلوة على رسوله الفارق بين الحرام والحلال وآله
البررة البالغين اقصى مراتب العصمة والكمال واصحابه الذين
هم اوداؤه واحباء الملك المتعال وانصاره الباذلين مهجهم دون
نصرته مادامت القلل والجلال وبعد فيقول الواثق بالله الملك المعبود
على اكبر بن مصطفى بن محمود هذه رسالة شريفة وعجالة منيفة
اوردت فيها ما رباتم اليه الحاجة من (الفروق الاصطلاحية)
في القواعد العربية وغيرها من الاصولية والحكمية وقليل من
الفروق اللغوية (وغرضي من وضع هذه الرسالة واخواتها وهي
المسائل التمرينية الصرفية ومسئلة الاخبار بالذي في المسائل
النحوية والشكوك الموردة في المسائل المنطقية مع الاجوبة الشافية
نيل المشتغلين وفوز المعلمين ما لم ينالوه الا في مرور ايام وشهور
بل في عبور سنين ودهور) وسميتها بالتحفة النظامية (في الفروق
الاصطلاحية) ورتبتها على ترتيب حروف الهجاء من الالف
الى الياء آخر الحروف وهذا وان الشروع في المقصود

❖ باب الالف ❖

❖ الآل والاهل ❖

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا (فالآل) اخص لانه لا يستعمل الا في الاشراف يعني فيمن له خطر عظيم دنيويا كان او اخرويا كما يقال آل عمران وآل فرعون ولا يقال آل الحجام ونحوه ومنه يعلم انه لا يضاف الى غير ذوي العقول فلا يقال آل مكة وآل مدينة كما يشهد به تتبع موارد استعماله وقد يقال انه لا يضاف منه الا الى المذكور فلا يقال آل مریم (والاهل يستعمل في الاشراف والارذال ويضاف الى ذوي العقول وغيرها فيقال اهل القرية واهل الشيمة ونحوها اه ذكره غير واحد

❖ الآن والآنف ❖

الفرق بينهما ان الآن الوقت الذي انت فيه والآنف اسم للزمان الذي قبل زمانك الذي انت فيه اه ذكره في الجمع للطبري

❖ الابد والامد ❖

الفرق بينهما بعد ان كانا متقاربين ان الابد عبارة عن مدة الزمان الذي ليس لها حد محدود ولا يتقيد فلا يقال ابد كذا

والامددة مجهولة اذا اطلق وينحصر نحو ان يقال امدكذا اه
عن الراغب

❖ الابداع والاختراع ❖

الفرق بينهما هو ان الابداع ايجاد الشئ من غير مادة سواء كان
على مثال سابق او لا والاختراع ايجاد الشئ لا على مثال سابق
له من جنسه سواء كان ذلك الشئ الموجود ماديا او مجردا
زمانيا او غير زمانيا فالابداع اعم من الاختراع من وجه لانفراد
الابداع عن الاختراع في ايجاد النفس الناطقة الانسانية عند
حدوث البدن فانه ابداع وليس باختراع وانفراد الاختراع
عن الابداع في ايجاد (ادم عليه السلام) فانه اختراع وليس
يسبق له مثال في الكون وليس بابداع لكونه ماديا وتصادقهما
في ايجاد العقل الاول اه في بعض الحواشي على الصدر

❖ الابدال والاعلال ❖

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه يوجدان معاً
في مثل قال وبيع ويوجد الاعلال بدون الابدال في نقل
الحركة وفي الانبعاث بدون القلب في تحوّل ويبيع ويوجد

الابدال بدون الاعلال في ابدال حرف صحيح بحرف صحيح في مثل ست واصيلان فان الاصل سدس واصيلال
 اه (عن المحقق الشريف)

❖ الاباحة والتخيير ❖

الفرق بينهما بجواز الجمع في الاباحة نحو جالس الحسن او ابن سيرين دون التخيير نحو تزوج هنداً او اختها و قيل ان التخيير انما يكون اذا لم يكن للامورية بالجمع بينهما فضيلة وشرف والاباحة على العكس فيحوز فيها الاقتصار على احد الفعلين والجمع بخلاف التخيير اه ذكره في البهجة المرضيه وعن اللباب

❖ الاتساع والحذف ❖

الفرق بينهما بعد ان كان الحذف ضرباً منه هو انك تقيم المتوسع فيه مقام المحذوف وتعربه باعرابه والعامل فيه بحاله وانما تقيم فيه المضاف اليه مقام المضاف او الظرف مقام الاسم (والاول) نحو واسئل القرية والمعني اهل القرية ولكن البرمن امن والمعني برمن (والثاني) نحو صيد عليه يومان والمعني صيد عليه الوحش في يومين وولده ستون عاماً والمعني ولده الولد ستين ونحو

بل مكر الليل وصائم نهاره وقائم ليله وياسارق الليلة اهل الدار
 (والمعني مكر في الليل وصائم في النهار وسارق في الليلة
 وهذا الاتساع في كلامهم كثير وهذا هو المجاز في الحذف عند اهل
 البيان وتقول سرت فرسخين ويومين ان شئت جعلت نصبها
 على الظرف وان شئت جعلتها مفعولين على السعة (واما الحذف)
 فهو ان تحذف العامل فيه وتدع ما عمل فيه على حاله في الاعراب

قال الشاعر

اذا قبل اي الناس شرقيلة × اشارت كليب بالا كف الاصابع
 اي الى كليب اه عن اصول النحول ابن السراج

✽ الاتمام والاكمال ✽

الفرق بينهما ان الاتمام لازالة نقصان الاصل والاكمال لازالة
 نقصان العوارض بعد تمام الاصل ولهذا كان قوله تعالى تلك
 عشرة كاملة احسن من تامة فان التام من العدد قد علم وانما في
 احتمال نقص في صفاتها اه ذكره في رياض السالكين
 للسيد المدني

❖ الاجماع والضرورة والسبر ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في الكشف القطعي عن قول الحجة ان الكشف (في الاول) بأراء العلماء ظنية كانت او علمية نظرية ولو غالباً (وفي الثاني) بقطع العلماء والعوام بطريق الضرورة ولو غالباً ولو اختلفت الضرورة بالعلماء عدم من ضرورياتهم خاصة وفي الثالث بعمل الدين يحصل الاستكشاف بعلمهم
 اهـ عن بعض الاصولين

❖ الاجماع المركب وعدم القول بالفصل ❖

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه فمادة الاجتماع فيما اذا كان الاتفاق على عدم الفرق بين شيئين واستفيد هذا الاتفاق من الخلاف كما في مسألة وطى الدبر ومسألة الفسخ بالعيوب ومادة الافتراق من جانب الاول فيما اذا حصل الاتفاق على حكم او حكمين في موضوع واحد من غير اتفاق على عدم الفرق بين افراد ذلك الموضوع كما ستجيب الجهر بالقراء في ظهر الجمعة وكعدم جواز الرد وجوازه مع الارش في الجارية البكر الموطوءة (ومن جانب الثاني فيما اذا حصل الاتفاق على عدم

الفرق بين حكم موضوعين فصاعدا من غير ان يستفاد هذا الاتفاق من الخلاف بل من اتفاق بسيط او دليل آخر كجواز تذكية الممسوخ لثبوت جواز تذكية الذئب لاجل دليل دل على جواز تذكية السباع ١٥ عن السيد الشهستاني

✽ الاختصار والاقتصار ✽

الفرق بينهما هو ان الاختصار الحذف بلا دليل ويعبر عنه بالحذف الاعتباري (والاختصار) هو الحذف بدليل ١٥ ذكره ابن هشام

✽ الاختصاص والنداء ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في بعض الاحكام من وجوه (الاول) انه ليس معه حرف نداء لا لفظا ولا تقديرا والمنادى لا يخلو عن ذلك (الثاني) انه لا يقع في اول الكلام بل في اثنائه او بعد تمامه بخلاف المنادى فانه يقع في اول الكلام (الثالث) انه يشترط ان يكون المقدم عليه اسما بمعناه في التكلم والخطاب والغالب كونه ضمير تكلم يخصه او يشارك فيه وقد يكون ضمير خطاب (الرابع والخامس) انه يقل كونه علما وانه ينتصب مع

كونه مفرداً معرفة والمنادي يكثر كونه علماً ويضم مع كونه
 مفرداً (السادس) ان يكون بال قياساً كقولهم نحن العرب اسخى
 من بذل بخلاف المنادي (السابع) والثامن) والتاسع والعاشر
 ان لا يكون نكرة ولا اسم اشارة ولا موصولاً ولا ضميراً بخلاف
 المنادي (الحادي عشر) ان اياً هنا لا يوصف باسم اشارة
 ويوصف به في النداء (الثاني عشر) ان صفة اي هنا واجبة الرفع
 بلا خلاف بخلاف النداء فان فيه خلافاً اجاز بعضهم نصبها
 (الثالث عشر) ان اياً هنا اختلف في اعرابها وبنائها وفي النداء
 بناءً بلا خلاف (الرابع عشر) العامل المحذوف هنا فعل الاختصاص
 وفي النداء فعل الدعا (السادس عشر والسابع عشر والثامن
 عشر) انه لا يكون تالياً لحرف النداء وانه لا يعنى به الانفس
 المتكلم وانه لا يجوز فيه الترخيم بخلاف المنادي فيجوز فيه ذلك
 كله (التاسع عشر والعشرون) انه لا يستغاث به ولا يندب بخلاف
 النداء هذه كلها من جهة الاحكام اللفظية (واما) الفرق من جهة
 المعنى فمن ثلثة اوجه (الاول) ان الكلام معه اي الاختصاص
 خبر ومع النداء انشاء (الثاني) ان الغرض من ذكره

تخصيص مدلوله من بين امثاله بما نسب اليه (الثالث) انه مفيد
لفخر كقولنا نحن معاشر الفضلاء أو تواضع اوز زيادة بيان او نحوها
بجمل من المتبادر وقيل انه ايضا يحتمل ان يكون عطف بيان
عما قبله اذا ساواه في النصب والتعريف والتكثير فافهم ذلك
وتأمل اه عن ابن هشام

✽ الاخفاء والادغام ✽

الفرق بينهما هو ان الاخفاء حالة بين الاظهار والادغام ولا
تشديد معه فان اخفاء الحرف عند غيره لا في غيره كاخفاء النون
الساكنة والتتوين عند احدي حروف يرملون والادغام
اخفاء حرف في غيره ومعه التشديد مثل مذون نحو اه
ذكره في المقدمة المفهومة

✽ اخلف وخلف ✽

الفرق بينهما هو انه يقال اخلف الله عليك للرجل اذا مات له
ابن او ذهب له شيء يستعاض منه ويقال خلف الله عليك اي
كان الله خليفة عليك من مصابك اه
عن الجمهور

✽ الادراك والعلم ✽

الفرق بينهما هو ان لفظ الادراك يطلق في الاصطلاح على
معنيين (الاول) الصورة الحاصلة من الشيء عند المدرك اعم
من ان يكون مجرداً او مادياً جزئياً او كلياً جوهر او عرضاً
او غايياً او حاصل في ذات المدرك او في الالة وهو بهذا المعنى
مرادف للعلم وشامل لجميع اقسام العلم وانحائه (الثاني) العقل
المعبر عنه بالصورة الحاصلة من الشيء عند العقل وهو اخص
من العلم بالمعنى الاول لاختصاصه بالحصول وقد يطلق على
الاحساس فقط وهو اخص من العلم بالمعنى الثاني فافهم ذلك
وتدبر اه ذكره في شرح السلم

✽ اذواذا وحيث ✽

الفرق بينهما هو انها اشتركت في امور واختلفت في امور فاشتركت
في انظرية ولزومها والاضافة ولزومها وكونها للجمل والبناء
ولزومها وانها بمعنى وقد تخرج عنه فهذه ثمانية ويشترك اذواذا
في انها الزمان ولا تكونان المكان وانهما يكفان بماعن الاضافة
مفيدين معنى الشرط جازمين قياساً مطرداً وانهما بضافان

للجملة الفعلية وانفردت اذا بافادتها معنى الشرط دون اذ وانها
لا تضاف الا الى الجمل الفعلية وانفردت حيث بانها تكون
للمكان والزمان والثابت كونها للمكان قال اللغويون حيث
كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين
في الازمنة انتهى ذكره ابن هشام في التذكرة

✽ اذا وكما ومتى ما ✽

الفرق بينها ان كلما ومتى ما تدلان على التكرار بخلاف اذا اذا
كانت للشرط وقيل تدل (والحق الاول) ومن فروع هذه
المسئلة ان يكون له عييد ونساء فيقول اذا ولدت امراتي
فعبد من عييدي حرف ولدن اربع بالتوالي او المعية فلا يعتق
الا بعد واحد وينحل اليمين بخلاف ما اذا قال كلما ومتى ما
فيعتق اربعة اه ذكره الشيخ الطريحي في المجمع

✽ اذا ومتى ✽

الفرق بينهما هو ان متى للوقت المبهم واذا للمعين وقيل ان اذا
للامور الواجبة الوقوع وما جرى ذلك المجري مما علم انه كاي
ومتى لما لم يترجح بين ان يكون وبين ان لا يكون تقول اذا

طلعت الشمس خرجت ولا يصح فيه متى وتقول متى تخرج
 اخرج لمن لم يتيقن انه خارج ولذلك وردت شروط القران
 في اخباره تعالى باذا كقوله تعالى اذا جاء نصر الله واذا وقعت
 الواقعة واذا السماء انشقت الي غير ذلك من الايات دون متى
 (وهنا) فرق اخر وهوان العامل في متى شرطها على مذهب
 الجمهور لكونها غير مضافة اليه بخلاف اذا الاضافتها اليه اذ كانت
 للوقت المعين ومتى للوقت المبهم فالعامل فيها جوابها فغنى
 قولنا اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود النهار موجود
 وقت طلوع الشمس هـ عن البسيط

✽ الاذن والاجازة ✽

الفرق بينهما ان الاذن هو الرخصة في الفعل قبل ايقاعه
 والاجازة الرخصة في الفعل بعد ايقاعه فهي بمعنى الرضا
 بما وقع هـ ذكره السيد نور الله بن

الارادة والمشية

الفرق بينهما ان الارادة هي العزم على الفعل او الترك بعد تصور
 الغاية المترتبة عليه من الخير او النفع واللذة ونحو ذلك وهو

اخص من المشية لانها ابتداء العزم على النعل فنسبتها الى
الارادة نسبة الضعف الي القوة والظن الى الجزم فانك ربما
شئت شيئا ولا تريد له مانع عقلي او شرعي (واما) الارادة فتى
حصلت صدر الفعل لا محالة وقد يطلق احدهما على الاخر توسعا
فايده وهي انه قد اشتهر حديث خلق الله الاشياء بالمشية
والمشية بنفسها وهذا الخبر من غوامض الاخبار وذكر وافي
تاويله وجوها والافق منها باصول الاسلام وقواعده ما ذكره
المحققون وهو ان يكون المراد بالمشية احدي مراتب التقديرات
التي انتفعت الحكمة جعلها من اسباب وجود الشيء كالقد يرفي
اللوح مثلا والا ثبات فيه فان اللوح وما اثبت فيه لم يحصل
بتقدير اخر في لوح سوى ذلك اللوح وانما وجد ساير الاشياء
بما قدر في ذلك اللوح كما يلوح هذا المعنى من بعض الاخبار
ايضا فلي هذا لا تكون المشية هنا بمعنى الارادة ويحتمل ان
يكون الخلق بمعنى التقدير فتأمل اه ذكره السيد نور الدين

الازلي والابدي والسرمدى

الفرق بينها ان الاول ما كان موجودا قبل النبل بحيث

لا يكون

لا يكون لوجوده بداية يسبقه عدم (والثاني) ما كان موجودا في البعد بحيث لا يكون لوجوده نهاية يلحقه عدم والسرمدى الدائم ازل وابدأ اه عن شرح الهداية الاثرية

❁ الاسلام والايمان ❁

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا (فالاسلام) اعم اذ هو شهادة ان لا اله الا الله والتصديق برسوله به حققت الدماء وبه جرت المناكح والمواريث وعلى ظاهره جماعة الناس (والايمان) الهدي وما ثبت في القلوب من صفة الاسلام وما ظهر من العمل فالاسلام يشارك الايمان في الظاهر فقط دون الباطن والمتكلمون على ترادفهما وهو بعيد عن التحقيق والاخبار الواردة في الباب لا تدل عليه اه عن السيد نور الدين

❁ الاسراف والتبذير ❁

الفرق بينهما هو ان (الاول) صرف الشي فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي والتبذير صرف الشي فيما لا ينبغي وبعبارة اخرى الاول تجاوز الحد في صرف المال والتبذير تفريقه في غير موضعه

اه في رياض السالكين

؟ قوله وايتمكلمون على ترادفها الخ المتكلمون انما يقولون بترادف الايمان والاسلام النجيين وهو الحق لا مطلق الايمان ومطلق الاسلام

﴿ اسم الجمع وجمع التكسير ﴾

الفرق بينهما من وجوه (احدها) عدم استمرار البنية في جمع التكسير الثاني (الاشارة اليه بهذا) (الثالث) اعادة ضمير المفرد اليه (الرابع) ان يكون خبرا عن هو (الخامس) ان يصغر بنفسه ولا يرد الي مفرد انتهى عن ابي حيان

﴿ اسم الفاعل واسم المفعول ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول يبنى من اللازم والمتعدي كقائم وذاهب واسم المفعول انما يبنى من فعل متعدد لانه جار على فعل مالم يسم فاعله فكما انه لا يبنى الا من متعدد كذلك اسم المفعول فان عدي اللازم بحرف ج راو ظرف جاز بنا اسم المفعول منه نحو غير المغضوب عليهم وزيد منطلق به وبينهما فرق اخر وهو ان الثاني يجوز اضافته الى ما هو مرفوع معنى نحو الورع محمود المقاصد وزيد مكس العبد ثوبا بخلاف الاول فانهم اه ذكره ابن مالك في شرح الكافية

﴿ اسم الفاعل بمعنى الماضي والحال والاستقبال ﴾

الفرق بينهما من وجوه (الاول) ان الثاني يعمل عمل فعله مطلقاً

بمخلاف الاول فانه انما يعمل اذا كان اللام فيه بمعنى الذي
 (الثاني) ان الاول ينصرف بالاضافة بمخلاف الثاني
 (الثالث) ان الاول اذا ثنى او جمع لا يجوز فيه الاحذف
 النون والجرو الثاني يجوز فيه وجهان هنا اعني حذف النون
 والجرو بقاء النون والنصب اه ذكره الاندلسي

﴿ اسم الذات واسم المعني ﴾

الفرق بينهما بعد ان كان الذات المدلول عليه باللفظ معنى متصورا
 ايضا هو ان (الاول) ما وضع لمعني قائم بنفسه كزيد وفرس و
 شجرة ونحوها (والثاني) ما وضع لمعني قائم بغيره كالسواد
 والياض والضرب ونحوها سواء صدر عنه كالكتابة او قام
 به كالمثاليين الاولين ونحوها اولم يصدر كالوقوع والسقوط
 وامثالهما وسواء كان وجوديا كالمثاليين المذكورين او عدما
 كالنفي والعدم والفناء اه ذكره السيد الشريف

﴿ اسم الجنس وعلمه ﴾

الفرق بينهما هو ان علم الجنس موضع للماهية المتحدة مع
 ملاحظاتها وحضورها في الذهن كاسامة بمخلاف اسم الجنس

فان التعيين والتعريف فيه انما يحصل باداة التعريف كالالف واللام وبعبارة اخرى ان الثانى يدل على التعيين بجوهره والاول بواسطة انتهى ذكره الفاضل القمى

﴿اسم الفاعل و الفعل﴾

الفرق بينهما من وجوه (الاول) ان اسم الفاعل لا يعمل عند البصريين الا اذا كان بمعنى الحال والاستقبال والفعل يعمل مطلقا (الثاني) انه يشترط في عمله اعتماده على استفهام ونحوه عندم بخلاف الفعل (الثالث) انه اذا جرى على غير من هو له برز ضميره عندم ايضا نحوزيد عمرو ضاربه هو بخلاف الفعل (الرابع) انه يجوز تمديته بحرف الجروان امتنع في فعله ذلك نحو فعال لما يريد (ونعز قول الشاعر)

ونحن التاركون لما سخطنا * ونحن الآخذون بما رخصنا
(الخامس) ان اسم الفاعل مع فاعله يعد من المفردات والفعل مع فاعله من الجمل (السادس) ان الالف والواو في اسم الفاعل يدلان على التثنية والجمع وفي مثل يضربان ويضربون اسمان يدلان على الفاعل المثنى والمجموع (السابع) ان اسم الفاعل المثنى

والمجموع اذا اتصل به ضمير وجب حذف نونه لا اتصال
الضمير على المشهور نحو ضارباه وضاربوه بخلاف الفعل
نحو يضربانه ويضربونه هذا (وهنا امرات ينبغي ذكرهما في
المقام الاول) انهم حكموا بان الالف والياء والواو اللاحقة لاسم
المفعول واسم الفاعل حروف دالة على التثنية والجمع ولعل نظرم
الى انها لو كانت ضمائر لما تغيرت بدخول العامل عليها كما
انها لا تتغير في الفعل بدخوله (الثاني ان عدم ابراز ضمير الفاعل
في الصفات في التثنية والجمع لامور ثلثة (الاول) انحطاط رتبتها
عن رتبة الفعل وهو اصلها في العمل ولذا ابرز فيه ضمير الفاعل
(الثاني) انه لو برز لكان بصورة الضمير الدال على التثنية
والجمع في الفعل فحينئذ يودي الى اجتماع الفين في التثنية
احديهما علامة التثنية والاخرى ضمير الفاعل واجتماع واوين
في الجمع احديهما العلامة والاخرى الضمير ولا يجوز الجمع
بينهما لانهما ساكنان فلا بد من حذف احديهما واذا كان
لا بد من الحذف حكمتا بالاستتار خيفة من الحذف واما
ان الوجود علامة وليس بضمير بدليل تغيره والضمير لا

يتغير (الثالث) إن الصفة لما كانت تنى وتجمع بحكم الاسمية استفتت عن بروز ضميرها بدلالة علامة التنبيه والجمع عليه بخلاف الفعل فإنه لا ينى ولا يجمع ولذلك بروز ضميره ليدل على كونه الفاعل وجمعه **ا** عن الاندلسي وغيره

❖ اسم الجنس واسم الجمع والجمع ❖

الفرق بينها هو أن الجمع موضوع للاحاد المجتمعة دال على تلك الافراد دلالة تكرار الواحد بالعطف كزيدون فإنه في قوة زيد وزيد وزيد (واسم الجمع) موضوع لمجموع الاحاد دال على تلك الافراد دلالة المفرد على جملة اجزائه كقوم ورهط فانهما لا يدلان الا على مجموع الافراد (واسم الجنس) موضوع للحقيقة من حيث هي من غير ملاحظة الفردية والجمعية والفرق بينه وبين واحدته بالتاء انتهى ذكره البعض

❖ الاشتراك في التكرات والمعارف ❖

الفرق بين الاشتراك في التكرات وبينه في المعارف هو أن اشتراك التكرات مقصود بوضع الواضع في كل مسمى غير معين

مثل رجل فات الواضع وضعه لكل مذكربا لغ من
 الناس من غير تعيين ولا تعميم وبالجملة ان الاشتراك فيها
 بالقصد والاختيار وبالذات واما الاشتراك في المعارف
 فالاشتراك في الاعلام اتفاقي غير مقصود بالوضع لان واضع
 الاسم على العلم لم يقصد مشاركة غيره له انما المشاركة حصلت
 بعد الوضع لكثرة المسمين في اللفظ الواحد فلذلك لم يقدر هذا
 الاشتراك في تعريفها لكونه اتفاقيا غير مقصود للواضع واما
 الاشتراك الواقع في المضمرات واسماء الاشارة وما عرف
 باللام وان كان مقصودا للواضع فانه اشتراك في المسمى المعين
 فان الواضع وضع هذا لان يشار به الى مشاهد محسوس معين
 قريب فعروض الاشتراك ها امر معين فلذلك لم يقدر في
 التعريف بخلاف معروض الاشتراك في التكرات فانه غير معين
 فافترق الاشتراكان اه عن البسيط

﴿الاشتكاء والشكاية﴾

الفرق بينهما ان الاشتكاء اظهار ما به اللسان من غير مكروه
 والشكاية اظهار ما يصنعه به غيره من المكروه اه ذكره البعض

❖ اصل البراءة واصل الاباحة ❖

الفرق بينهما ان اصل الاباحة اخص منه بحسب المورد لجريان
اصل البراءة فيما يحتمل الاباحة وفيما لا يحتملها سواء كان
عدم احتماله لهافي نفسه كما في العبادة او لقيام دليل علي نفيها
بالخصوص كما في الدخول على سوم المومن بخلاف اصل
الاباحة فانه لا يجري الا فيما يحتمل الاباحة وقد فرق بينهما
بوجوه اخر لا تخلو عن المناقشة فتأمل اه
ذكره في الاصول المهمة

❖ اصل البراءة وقاعدة عدم الدليل دليل عدم ❖

الفرق بينهما هو ان الثاني اعم باعتبار جريانه في الحكم الوضعي دون
الاول كما ان الاول اعم باعتبار جريانه في الموضوعات دون الثاني
فالنسبة بينهما عموم وخصوص من وجه وان خصصنا اصل
البراءة بنفي الوجوب والتحريم او بنفي الاول فالفرق اظهر واستظهر
بعضهم في الفرق بينهما ان المقصود بالاول نفي الحكم الظاهري و
بالثاني نفي الحكم الواقعي ويرده ان عدم العلم اعم من العلم بعدم و
ذكر بعضهم ان الاصل الثاني لنفي الحكم عن الموضوعات العامة

والاول لفيه عن الموضوعات الخاصة يعني لفي تعلقه بذمة احاد
 المكلفين وفيه نظير عرف بالتأمل والمضمد هو الاول
 ٨١ ذكره في القوانين والفصول

﴿الاضافة بمعنى اللام وبمعنى من﴾

الفرق بين الاضافة بمعنى اللام وبينها بمعنى من من وجوه (احدها)
 ان الثاني غير الاول في الاولى سواء وافقه في اسمه او لم يوافقه
 فانه قد يتقن ان يكون اسم المضاف والمضاف اليه واحدا
 فالمغايرة حاصلة وان اتحد اللفظ واما التي بمعنى من فالاول
 فيها بعض من الثاني (ثانيها) ان الاولى لا يصح فيها ان يوصف
 الاول بالثاني والثانية يجوز فيها ذلك (ثالثها) ان الاولى
 لا يصح فيها ان يكون الثاني جزاء عن الاول والثانية يصح
 فيها ذلك وجعلوا هذا الوجه ضابطة التميز وقالوا اذا صح ان
 يكون الثاني خبرا عن الاول فالاضافة بمعنى من فان امتنع
 فهي بمعنى اللام فتأمل (الرابع) ان الاولى لا يصح فيها
 انتصاب المضاف اليه على التمييز ويصح في الثانية نحو هذا
 خاتم فضة ٨١ في شرح المفصل للاندلسي

❖ الاطراد والانعكاس ❖

الفرق بينهما ان الاطراد عبارة عن التلازم في الثبوت اي كلما صدق عليه الحد صدق عليه الحدود والانعكاس عبارة عن التلازم في الانتفاء اي كلما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه الحدود وهما ملزوما للمانعية والجامعية يقال هذا مطرد غير منعكس اي مانع عن دخول الغير وغير شامل لجميع الافراد لكونه اخص ويقال انه منعكس غير مطرد اي شامل لافراد غير الحدود ايضا لكونه اعم ويقال انه مطرد ومنعكس اي جامع بشموله لجميع افراد الحدود ومانع عن دخول الاغيار فيه لكونه مساويا له اي الحدود ويعلم معنى عدم الاطراد والانعكاس معاً بالمقايسة فانهم اه ذكره المحقق الشريف وغيره

❖ الاطلاق والاستعمال ❖

الفرق بينهما هو ان الثاني يطلق على ما هو المقصود من اللفظ لذاته بخصوصه والاول يستعمل في الاعم من ذلك ولذا يقال اطلاق الكلى على الفرد على قسمين ولا يقال استعماله فيه الاتساعا فالنسبة بينهما عموم مطلق وربما توهم ان الاطلاق يختص

بما لا يكون مقصود الذاته فيتباينان والاظهر انها متساويان
او مترادفان وان كان الغالب استعمالها علي النسخ المذكور اه
ذكره في الفضول

✽ الاعراب التقديرية والمحلي ✽

الفرق بينهما ان الاعراب يقدر علي الالف المقصورة لان
الالف لا يتحرك بحركة لانها مدة في الحلق وتحريكها يمنعها
من الاستطالة والامتداد ويفضي بها الي مخرج الحركة فكون
الاعراب لا يظهر فيها لم يكن لان الكلمة غير معربة بل لتوفي محل
الحركة بخلاف من وكم ونحوهما من المبنيات فان الاعراب لا
يقدر علي حرف الاعراب منها لانها حرف صحيح يمكن تحريكه
فلو كانت الكلمة في نفسها معربة لظهر الاعراب فيها لعدم المانع
وانما الكلمة في موضع كلمة معربة (وقال) بعضهم الفرق بين
الموضع في المبني والموضع في المعتل انا اذا قلنا قام هولاء ان
هولاء في موضع رفع لا نعي به ان الرفع مقدر في الهمزة كيف
ولا مانع من ظهوره لو كان مقدرا فيها لان الهمزة حرف علة
يقبل الحركات وانما نعتي به ان هذه الكلمة في كلمة اذا ظهر فيها

الاعراب يكون مرفوعة بخلاف العصى فانه اذا قلنا انها
 في موضع رفع انما نغنى به ان الضمير مقدرة على الالف
 تقسمها بحيث لولا امتناع الالف من الحركة واستثقال الضمة
 والكسرة في ياء القاضي لظهرت الحركة على نفس اللفظ ١٥
 ذكره ابن يعش وابن النحاس

❖ الاعلى والاحمر اعني بايهما ❖

الفرق بينهما اعني بين افعال للتفضيل وبينه للوصف لا بين
 خصوص هاتين المادتين من وجوه (الاول) جمع الاول
 بالواو والنون نحو الاعلون والافضلون واشباههما (والثاني)
 جمعه على افعال كالاغالي والافاضل (والثالث) استعماله بمن
 نحو زيد افضل من عمرو وهذا اعلى من ذلك (والرابع) تانيته
 على فعلى كالعليا والفضلى (والخامس) لزومه احدي الثلثة
 ال او من كما مر من الامثلة او الاضافة نحو هو احسن اخوته
 وقد نظمها بعضهم في بيتين فقال

الفرق في الاعلى والاحمر قد اتى في خمسة في الجمع والتكسير
 ودخول من وخلاف تانيتهما ولزوم تعريف بلا تنكير

واما جمع باب احر فاعلى فعل وتانيته على فعلاء ولا يلزم احدى
الثله ١ ذكره في الاشياء والنظائر

﴿الاعراء والتحذير﴾

الفرق بينهما هو ان الاول تنبيه المخاطب على امر محمود ليفعله
والثاني تنبيه على امر مكروه ليجتنبه وايضا ان الاول يكون
بغير ايا نحو الفزال الفزال بخلاف الثاني فيكون به ايضا
نحو اياك والشرو يشتركان في سوى ما ذكر من الاحكام
١ ذكره كثير من النحاة

﴿الاعراء والامر﴾

الفرق بينهما من وجوه (الاول) ان الاعراء لا يكون الامع
المخاطب بخلاف الامر فانه مع القاب ايضا نحو صدق فليصدق
(الثاني) انه لا يتقدم معمولها عليها لا تقول زيدا عليك
بخلاف الامر فتقول زيدا اضربه (الثالث) ان الفاعل فيه
مستتر لا يظهر اصلا في تنية ولا جمع ويظهر فيه فيها نحو اكرما
اكرموا اكرم (الرابع) ان حرف الجر هنا لا يتعلق بشئ ولا
يعمل فيها عامل عند بعضهم كقوله عز وجل ارجعوا ورائكم

فليس ورائكم معمولاً لارجعوا لانه فعل بل ذكر تأكيداً
 (الخامس) ان الاعراء لا يجاب بالفاء لا نقول دونك زيداً
 فيكرمك وتقول اكرم زيداً فيكرمك (السادس) ان المفعول
 به اذا كان مضمراً كان منفصلاً ولم يجز ان يكون متصلاً نحو
 عليك ايادي ولا يقال عليكى كما يقال في الامر الزمني لان
 هذا لم يتمكن اه ذكره الاندلسي

❖ الافراط والتفريط ❖

الفرق بينهما هو ان الافراط عبارة عن تجاوز الحد من جانب
 الزيادة والتفريط تجاوزه من جانب النقصان وفي المثل
 الجاهل اما مفراط او مفريط اه ذكره الفاضل الجملي

❖ افعل في التعجب وافعل التفضيل ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في اللفظ والمعنى من حيث تركيبها
 من ثلثة احرف اصول وهمزة ومن حيث ان قولنا ما علم
 زيداً وقولنا زيد اعلم من عمرو يشتركان في زيادة العلم
 هو ان افعل في التعجب ينصب المفعول به نحو ما احسن
 زيداً وافعل التفضيل لا ينصب المفعول به على اشهر القولين

والقول الاخر انه ينصبه سماعاً وقياساً اما السماع فكقوله
 اكرواحي للحقية منهم + واضرب منهم بالسيوف القوانسا
 واما القياس فلانه اسم مأخوذ من فعل فوجب ان يعمل عمل
 اصله قياساً على ساير الاسماء العاملة (و الجواب) عن البيت
 ان القوانسا منصوب بفعل دل عليه اضرب وعن القياس انه
 مدفوع بالفارق من حيث انه ليس له فعل بعينه في الزيادة حتي
 يعمل عمله بخلاف الاسماء العاملة وايضا الاسماء العاملة انما
 تعمل للمشابهة للفعل وهو بعد ان صحب من بعدت مشابته له
 فلذلك لم يعمل في الاسم الظاهر كما هو المشهور اهـ عن اليسط

❖ الاكسير والكيمياء والميزان ❖

الفرق بينهما هو ان الاكسير موضوعه المدبر الصناعي الحكمي
 الغير الموجود في معدن العامة وهو الحجر المكرم الذي
 ابارا النحاس التام وهو الكاين من جزء ذكر و جزء انثى و اخر
 مسمى بالغصن الباقي الا وهي الروح والنفس والجسد المستتبطة
 من مادة القوم الواحدة النوعية (واما) الميزان فموضوعه
 اصول المعادن وهي الاجساد الستة المنطوقة وهي الرصاصان

والنحاس والذهب والفضة وما في حكمها من الفروع
وهي الاجساد المنسحقة الغير المطرقة والاجسام سواء كانت
معدنية كالمرقششا والمغيسيا والثوبيا ونحوها او صناعية
كالمرتك والاسبرنج والراستنج ونحوها (واما الكيميا) فموضوعه
مجموع موضوع العلمين فتبين ان الاولين متباينان والكيميا
اعم منهما مطلقا فاعرف قدر ذلك واغتم اه
ذكره الفيلسوف القمدي المصري

✽ الاجاء والاضطرار ✽

الفرق بينهما هو ان الاضطرار كون الشيء بحيث لا يقدر
الانسان علي الامتناع منه بسبب موجب لذلك وان كان
بحسب ذاته قادرا علي الامتناع والاجاء قد يكون بالاختيار
لبقاء القدرة علي الامتناع فالاول اخص اه
ذكره السيد نور الدين

✽ الالهام والوحي ✽

الفرق بينهما من وجوه (الاول) ان الالهام يحصل من الحق
تعالى من غير واسطة الملك والوحي بالواسطة (الثاني) ان

الوحي من خواص الانبياء المرسلين والالهام من خواص
الولاية (الثالث) ان الوحي مشروط بالتبليغ (كما قال)
عز وجل يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك دون الالهام ومنهم
من جعل الالهام نوعا من الوحي واما في اللغة فيطلق
احدهما علي الآخر (ومنه) قوله تعالى واهي ربك الي
النحل اي الهما وقذف في قلوبها اه ذكره في رياض السالكين

❁ الا وغير ❁

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان غير يوصف بها
حيث لا يتصور الاستثناء (والا) ليست كذلك فتقول
عندي درهم غير جيد ولو قلت عندي درهم الاجيد لم يجز
(الثاني) ان اذا كانت مع ما بعدها صفة لم يجز حذف
الموصوف واقامة الصفة مقامه فتقول قام القوم الا زيد او لو
قلت قام الا زيد لم يجز بخلاف غير اذ يقول قام القوم غير
زيد وقام غير زيد والسرفي ذلك ان الاحرف لم يتمكن في
الوصفة فلا يكون صفة الا تابعا كما ان اجمع لا يستعمل في
التاكيد الا تابعا (الثالث) انك اذا عطفت علي الاسم الواقع

بعد غير جاز الجر والحمل علي المعني بخلاف الاووالسر في
 ذلك ان اعرب غير كاعراب المستثني بالاقتني مثل ما جائي
 القوم غير زيد وعمر ويجوز رفع عمر وعلي البدل ونصبه
 علي الاستثناء والجر حملا علي اللفظ واما الا فلا يجوز فيها
 الا ما يقتضيه العامل اه ذكره الاندلسي

✽ الالفاء والتعليق ✽

الفرق بينهما معنى ابطال العمل ان التعليق ابطال
 العمل لفظا لا معني والالفاء ابطاله لفظا ومعني فالجمله علي
 الاول بها محل من الاعراب وعلي الثاني لا محل لها من
 الاعراب (مثال) الاول ان المحب علمت مصطبر فالجمله لها
 محل من الاعراب ومثال الثاني لقد علمت ما هو لا ينطقون
 وتظنون ان لبثتم الا قليلا وعلمت لازيد عندك ولا عمرو
 وعلمت لزيد منطلق وقد علمت لنا تين منيتي وعلمت از يد
 فاقم ام عمرو ولعلم اي الحزين احصي فهذه كلها في محل نصب
 وفرق آخر بينها وهوان الالفاء اختياري لا ضروري بخلاف
 التعليق فافهم ذلك اه ذكره الرضى والسبوطي والازهري

❖ الامكان والقوة القسمة للفعل ❖

الفرق بينهما من وجوه (الاول) ان ما بالقوة لا يكون بالفعل
 تكونها قسمة له بخلاف الممكن فانه كثيرا ما يكون بالفعل
 (الثاني) ان القوة لا تنعكس الى الطرف الآخر فلا يكون الشيء
 بالقوة في طرفي وجوده وعدمه بخلاف الامكان فان الممكن
 يمكن ان يكون ويمكن ان لا يكون (الثالث) ان ما بالقوة
 اذا حصل بالفعل قد تغير الذات (كما في قولنا) الماء بالقوة هواء
 وقد تغير الصفات (كما في قولنا) الامي بالقوة
 كاتب فيكون بينها وبين الامكان عموم من وجه يصدقان
 في الصورة الاخيرة ويصدق الاول فقط في الصورة الاولى
 ضرورة انه يصدق لاشي من الماء بهواء بالضرورة ولا يصدق
 الماء هواء بالامكان ويصدق (الثاني) كذلك حيث تكون
 النسبة فعلية فتدبر اه ذكره شارح المطالع

❖ ام واو ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في الحرفية والمطفية وانهما لاحد
 الشيئين او الاشياء من وجوه (الاول) ان ام تقيد الاستفهام

دون او (والثاني) ان او مع الهمزة تقدر باحدوام مع الهمزة
 تقدر باي (والثالث) ان جواب الاستفهام مع او سابق
 الاستفهام مع ام المعادلة لان طلب التعين انما يكون بعد
 معرفة الاحدية وحكم الاحدية الرابع ان الاستفهام اذا كان
 باسم كقولك ايهم يقوم او يقعد كان العطف باودون ام
 لان التعين يستفاد من الاستفهام بالاسم فلا حاجة الى ام
 في ذلك لدلالة الاسم على معناه وهو التعيين (واما) افعل
 التفضيل كقولك زيد افضل ام عمرو فلا يعطف معه الا بام
 دون او لان افعل التفضيل موضوع لما قد ثبت فلا يطلب
 معه الا التعيين دون الاحدية (واذا) وقع سواء قبل همزة
 استفهام كان العطف بام سواء كان ما بعدها اسما ام فعلا
 كقولك سواء علي زيد في الدار ام عمرو وسواء علي اقممت
 ام قدمت وكان كذلك لان الهمزة تطلب ما بعدام المعادلة
 المساواة ولذلك لا يصح الوقف على ما قبل ام (واذا) لم يقع
 بعده سواء همزة استفهام فلا يخلو اما ان يقع بعده اسمان او
 فعلا (فاذا) وقع بعده اسمان كقولك سواء علي زيد

وعمر و في التنزيل سواء محياهم ومماتهم كان العطف بالواو لان
التسوية تقتضي التعديل بين شيئين (وان) وقع بعده فعلا
من غير استفهام نحو سواء على قمت او قعدت كان العطف
باولانه يصير بمعنى الجزء (واذا) وقع بعد ابالي همزة الا
ستفهام نحو ما ابالي ازيدا ضربت ام عمر و كان العطف بام
لان الهمزة تقتضي ما بعد ام لتحقيق المعادلة والمجموع في
موضع مفعول لابالي ولذلك لا يصح السكوت على ما قبل
ام (واما) اذالم يقع بعد همزة الاستفهام نحو ما ابالي ضربت
زيدا او عمر و افان العطف باول عدم الاستفهام الذي يقتضي
ما بعدها ولذلك يصح السكوت على ما قبل او تقول ما
ابالي ضربت زيدا والاجود في نحو قولك ما ادري ازيد
في الدار ام عمرو وما ادري اقامت ام قعدت وليت
شعري اقامت ام قعدت كون العطف بام لانها بمنزلة علمت
فيكون الهمزة تقتضي ما بعد ام لتحقيق المعادلة والتعليل المعلق
متعلق في المعنى بمجموعها على معني ايها (وقد) ذكرنا اجواز
او هو ضعيف لوجهين (الاول) انه لا يصح السكوت على

ما قبل او (و الثاني) انه يصير المعني مادري احد القطلين
 فعل والضابط الكلي في الفرق انه ان حسن الوقف
 والسكوت على ما قبل العاطف فهو من مواضع اوفان لم يحسن
 فهو من موارد هـ عن ابن العطار

* ام المتصلة و المنقطعة *

الفرق بينهما هو ان المتصلة وهي التي يكون ما قبلها وما بعدها
 كلاماً تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى اى تقول ازيد
 في الدار ام عمرو والمعني ايها فيها ويجب ان يعادل ما بعدها
 ما قبلها فان كان الاول اسماً او فعلاً كان الثاني مثله نحو زيد
 قائم ام قاعد واقام زيد ام قعد لانها تطلب تعيين احد
 الامرين ولا يستل بها الا بعد ثبوت احدهما ولا يجاب الا
 بالتعيين لان المتكلم يدعي وجود احدهما ولا يستل الا عن
 تعيينه ولا يستعمل في الامر والنهي (و المنقطعة) وهي المنفصلة
 عما قبلها في الخبر والاستفهام (تقول) في الخبر انها لا بل ام
 شاء وذلك اذا نظرت الى شخص فتوجهته بالافقت ما
 سبق اليك ثم ادركك الظن بانه شاء فانصرفت عن الاول

فقلت ام شاء بمعنى بل فهو اضراب عما كان قبله الا ان
ما يقع بعد بل يقين وما وقع بعد ام ظن ونقول في الاستفهام
هل زيد منطلق ام عمرو قام معها ظن واستفهام واضراب
ذكره ابن الصايغ اه

✽ ان الخفيفة والخففة ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في الدخول علي الجملتين وكونهما
في الصورة واحدة هو ان الخففة من المثقلة لا بد فيها
من دخول اللام في خبرها عوضا عما حذف منها نحو قوله
تعالى وان كلالا ليوفينهم وقوله تعالى وان كل ذلك لما
متاع الحياة الدنيا وقوله تعالى وان كانت لكبيرة وان كاد
ليفتنوك وان الساكة الخفيفة يقع بعدها غالبا الا
الاستثنائية نحو ان الكافرون الا في غير وفافهم ذلك اه
ذكره في مجمع البحرين

✽ ان المصدرية والمفسرة ✽

الفرق بينهما ان المصدرية نحو قوله تعالى ان تصوموا خير لكم
وقوله تعالى الا ان قالوا يجوز ان نتقدم على الفعل لانها معمولة

واما المفسرة نحو قوله تعالى ونودوا ان تلكموا الجنة وقوله
تعالى فانطلق الملاء منهم ان امشوا فلا يجوز ان تقدمه
لان المفسر بالكسر متأخر عن المفسر بالفتح رتبة اه
ذكره ابو حيان

✽ ان وان ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في جواز حذف الجار وسدهما
مسد جزئي الاسناد في باب ظن ان الحقيقة وصلتها تسد
سدّها في باب عسي والشديدة في لوتقول عسي ان تقوم
ويمتنع عسي انك قائم وتقول لو انك تقوم ولايجوز ان
تقوم وذكر بعضهم ان الحقيقة الناصبة للمضارع اشبهت
ان الشديدة العاملة في الاسماء في اوجه (الاول) ان لفظها
قريب من لفظها واذا خففت المشددة صارت مثلها في اللفظ
(الثاني) انها وما عملت فيه مصدر مثل الشديدة (الثالث)
ان لها ولما عملت فيه موصفا من الاعراب كالشديدة
الرابع ان كلا منهما يدل على الجملة وبينهما فرق آخر ان
الشديدة للحال والحقيقة تصلح للماضي والمستقبل اه
ذكره ابن النحاس والاندلسي

﴿ان وان ولكن واخواتها﴾

الفرق بين الثلاثة (الاول) واخواتها وان ان لها احكاماً خمسة
دون اخواتها (احدها) جواز العطف على الموضع (والثاني)
دخول الفاء في الخبر (و الثالث) عدم جواز عملها في حال
وجار وظرف بخلاف اخواتها والرابع عدم جواز الاعمال
والاهمال اذا قرنت بما عندهم مستد لان ذلك جائز في
ليت سماعاً وفي كان ولعل قياساً عليها لاشتراكها في ازالة
معني الابتداء وفيه انه انما جاز في بقاء اختصاصها
فلا يحمل عليها غيرها (الخامس) دخول اللام في الخبر
لكنه في ان المكسورة باطراد وفيها بدور هذا هو الانصاف
وا انه لا تاويل في ولكني من جها لعيد ولا في قراءة
بعضهم (قوله تعالى) الا انهم لا يكون الطعام كل ذلك لبقاء
معني الابتداء اه عن ابن هشام في التذكرة

﴿او واما﴾

الفرق بينهما ان اما لا يستعمل الا مكررة نحو جاءني اما زيد
واما عمرو واو لا تكرر نحو جاء زيدا وعمرو وايضا ان اما

للازم حرف العطف واو لا يدخل عليها حرف العطف هذا
من جهة اللفظ واما من جهة المعنى فهو ان او تبدى فيها
متيقنا ثم يدركك الشك واما تبدى بها شاكا من اول
الامر ولهذا السريجب تكرارها (فايدما) يناسب ذكرها
في المقام وهي ان او اذا دخل على الخبر دل على الشك
والايهام واذا دخل على الامر والنهى دل على التخيير والاباحة
وقد يكون بمعنى الى (تقول) لا ضربنه او تبوب وقد يكون
بمعنى بل في سعة الكلام (قال عز وجل) وارسلناه الى مائة
الف او يزيدون اى بل يزيدون وقد يكون للتقسيم كقولك
العنصر ما خفيف مطلق او ثقل كذلك او خفيف بالاضافة
او ثقل كذلك فاحفظ ذلك اه عن شرح الايضاح

❖ الاولى والبديهى ❖

الفرق بينهما ان الاولى اخص مطلقا من البديهى هذا اذا فسر
البديهى بما فسر به الضرورى بان فسر بما لا يتوقف حصوله
على نظرو كسب سواء احتاج الى شئ اخر او لم يحتاج واما اذا
فسر بما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا كصور الحرارة

والبرودة وكالتصديق باب النفي والاثبات لا يجتمعان
ولا يرفعان فبتساوي مع الاولى ويكون اخص من الضروري
كما انه على التفسير الاول يكون اعم من الاولى ومتساويا مع
الضروري اه ذكره في حاشية الشريف على شرح المطالع

✽ الاولى والضروري ✽

الفرق بينهما هو ان (الاول) ما لا يفتقر بعد توجه العقل اليه
الى شي آخر اصلا من حدس او حس او تجربة او نحو ذلك
(والثاني) هو الذي لا يتوقف حصوله علي نظرو كسب سواء
احتاج الى شي آخر او لم يحتاج فيكون اعم من الاول اه
عن السيد المتقدم ايضا

✽ الایاء والاثباء ✽

الفرق بينهما ان الایاء يختص بالاشارة الي قدام والاثباء
يختص بها اذا كانت الى خلف وقيل الایاء هو الاشارة بالاصابع
من خلفك ليتاخر والاثباء من امامك ليقبل وقيل الایاء
الاشارة علي اي وجه كان والاثباء يختص بما ذكر اولاً وقيل
الایاء والاثباء واحد فيكون من باب الابدال اه

عن شرح النصيب للمرزوقي

❖ اي وان ❖

الفرق بينهما ان اي تفسر كل مبهم من المفرد نحو جاءني
زيد اي عبدالله والجملة نحو فلان رقد اي مات وان لا تفسر
الامفعولا مقدرا للفظ دال على معنى القول مود معناه كقوله
تعالى وناديتاه ان يا ابراهيم فقله ان يا ابراهيم يفسر لمفعول
ناديتاه المقدراي ناديتا بلفظ هو قولنا يا ابراهيم اه

ذكره الرضي في شرح الكافية

❖ اي واذا ❖

الفرق بينهما على القول بان الكلام قد يفسر باذاهو انك اذا
فسرت جملة فعلية مسندة الي ضمير المتكلم باي ضمنت تاء
الضمير تقول اسئلكمته الحديث اي سئلته كتابانه بضم التاء
واذا فسرته باذا فتحت كما اذا جئت في المثال بدل اي اذا
فتحت فقلت اذا سئلته والحاصل ان الجملة المفسرة باي
المسندة الي ضمير المتكلم يحل تاء المضمر فيه مضومة وفي
وفي المفسرة باذا مفتوحة وان شاء وفي ذلك المعني اياتا

اذا تكون باي فعلا تفسره + فضم تاءك فيه ضم معترف
وان تكن باذا يو ما تفسره + ففتحة التاء امر غير مختلف
والسر في ذلك ان اي تفسير فينبغي ان يطابق ما بعدها لما
قبلها والاول مضموم والثاني مثله واما اذا فهو شرط تعلق
بقول المخاطب علي فعله الذي الحقه بالضمير فمحال فيه الضم
اه في حاشية الكشاف والمغني والاشباه

✽ اين وكيف ✽

الفرق بينهما وجهين (الاول) ان جواب كيف قد يتعدد
لانهما سوال عن الحال والانسان قد يجتمع احواله في حالة
واحدة كما اذا ساله واحد كيف حالك (فيقول) جوعان
عطشان تعبان نسان اذا كان علي هذه الحالة واما اين
فلا يجاب الابواحد (فاذا) قلت اين زيد يقال في الجواب
في الدار او في السوق او غير ذلك لانهما سوال عن المكان
ومن المعلوم امتناع حلول الانسان في مكانين في وقت
واحد فضلا عن الامكنة فيه (والثاني) ان كيف اسم
محض واين ظرف وذهب ابن جنى الى ان كيف ظرف
انتهى اه عن المحصول

❀ ايان ومتي ❀

الفرق بينهما بعد ان كانت هي بمعناها لا ناظر من ظروف الزمان مبهم كتي هوان متي لكثرة استعما لما صارت اظهر من ايان في الزمان وبوجه اخر ان متي يستعمل في كل زمان واما ايان فلا تستعمل الا فيما يراد تفخيم امره وتعظيمه كما في قوله تعالى يسئوئك عن الساعة ايان مرساها وقوله تعالى وما يشعرون ايان يعثون (وقيل) ايان بمعنى متي في الاستفهام ويفارق متي من وجهين احدهما ان متي اكثر استعما لامنها (والآخر) ان ايان يستفهم بها في الاشياء العظيمة المفخمة والكتب المشهورة ساكنة عن كونها شرطا وذكروا بعض المتأخرين انها تقع شرطا لانها بمنزلة متي ومتي مشتركة بين الشرط والاستفهام فكذلك ايان وتوجيه منع الشرط عدم السماع وان متي اكثر استعما لامنها فاختصت لكثرة استعما لها بحكم لا يشاركها فيه ايان وهذا فرق ثالث ايضا اه عن البسيط وغيره

❀ اين وايان ❀

الفرق بينهما هوان اين سوال عن مكان فاذا قلت اين

زهد فانما تسئل عن مكانه واما ايان فبمعنى حين للزمان
الاسقبالي فلا تستفهم بها الا عن المستقبل كما يشهد بذلك
موارد استعلا لاتها اه ذكره في مجمع البحرين

﴿الايلاء واليمين﴾

الفرق بينهما ان الايلاء لا بد وان يكون فيه ضرر على الزوجة
ولا ينعقد بدونه فيكون يمينا وينعقد في كل موضع ينعقد
فيه اليمين اه ذكره ايضا في المجمع

﴿اين واينى﴾

الفرق بينهما ان انى تكون شرطا في الامكنة بمعنى اين
وتكون استفهاما بمعنى متى واين وكيف الا انها بمعنى من
اين بزيادة الحرف الدال على الا بداء لا بمعنى اين وحدها
الا ترى ان مريم لما قيل لها انى لك هذا اجابت هو من
عدا الله ولم تقل هو عند الله بل لواجبت به لم يحصل المقصود
هذا وفسرت في قوله تعالى فاتوا حرثكم انى شتم بمعنى كيف
وحيث ومتى فتدبر اه عن الارتشاف

﴿ اي ومن ﴾

الفرق بينهما من ستة اوجه (احدهما) ان ايام معربة تقبل الحركات
ومن ثم لا يشترط في حكايتها الوقت بل يلحقها الزيادة
في الوصل والوقف ومن مبنية لا تلحقها الزيادة الا في الوقف
(الثاني) ان من لمن يعقل واي لمن يعقل ومن لا يعقل بحسب
ما تضاف اليه لانها بعض من كل (الثالث) ان العلم يحكي بعد
من ولا يحكي بعد اي (الرابع) ان رب قد تدخل علي من دون
اي (الخامس) ان ايا قد يوصف بها تقول مررت برجل اي رجل
ومررت بامرأة اية امرأة بخلاف من (السادس) ان من
يدخلها الالف واللام وياء لنسبة في الحكاية بخلاف اي
(هذا اخر باب الالف) اه عن البسيط

﴿ باب الباء ﴾

﴿ الباري والخالق والمصور ﴾

الفرق بين هذه الاسماء هو انه قد يظن انها الفاظ مترادفة
وان الكل يرجع الى الخلق والاختراع وليس كذلك بل كلما
يخرج من العدم الى الوجود مفتقر الى تقديره اولا وايجاده

علي وفق التقدير ثانيا و الي التصوير بعد الابداع ثالثا فانه
 سبحانه و تعالى خالق من حيث هو مقدر و باري من حيث
 هو مخترع و موجد و مصور من حيث انه مرتب صور المخترعات
 احسن ترتيب اه عن الامام الرازي

✽ بابه التعويض والبدل ✽

الفرق بينهما هو ان الباء في البدل تدخل على الزائل وفي
 التعويض علي الحادث وفيه تأمل بل الحق ان لزوال
 الزايل دخلا في حدوث الحادث في التعويض دون
 البدل ومن هذا تراءم يقولون ان الجمع في المبدلين جائز
 دون المعوضين اه ذكره المرازه ابو طالب
 في حاشيته علي البهجة المضيه

✽ باب كان و باب ان ✽

الفرق بينهما من جهة الاحكام ايضا هو جواز تقديم الخبر علي
 الاسم و علي كان مطلقا نحو كان قايا زيد و قايا كان زيدا
 يجوز تقديم الخبر علي ان و لا علي اسمها الا ان يكون ظرفا
 او مجرورا اه عن بعض النحاة انتهى

﴿ باب ظن وباب اعلم ﴾

الفرق بينهما هو ان باب اعلم لا يجوز فيه الالفاء ولا التعليق
لأنك اذا قلت اعلمت لزيد عمر وقائم لم يتعقد من الكلام
مبتدأ وخبر وكان غير مفيد لان قولك عمر وقائم لا يستقيم
جمله خبرا عن زيد وكذا الحكم في الالفاء ولا يجوز في هذا
الباب الاقتصار على المفعول الثاني دون الثالث ولا على
الثالث دون الثاني وفي الاقتصار على المفعول الاول
خلاف هذا كله بخلاف باب ظن اه ذكره في الاشياء والنظائر

﴿ باب كان وسائر الافعال ﴾

الفرق بينهما هو ان كان واخواتها مخالفة لاصولها في اربعة
اشياء (احدها) ان هذه الافعال اذا سقطت بقي المسند
والمسند اليه وغيرها اذا سقطت لم يبق كلام (الثاني) ان هذه
الافعال لا تؤكد بالمصدر لانها لم تدل عليه وغيرها من
الافعال تؤكد بالمصادر لانها تدل عليها نحو قام قيا ما و زال
زوالا (الثالث) ان الافعال التي ترفع وتصب تبني للمفعول
وهذه لا تبني له ولا تقول كبي قائم لان قائما خبر من المبتدأ

فإذا زال المبتدأ زال الخبر وإذا وجد المبتدأ وجد الخبر
(الرابع) ان الافعال كلها تستقل بالرفوع دون المنصوب
بخلافها فانهم ذلك اه ذكره ابن الحسن في شرح الايضاح

✽ البير والجب ✽

الفرق بينهما هو ان الجب ركية لم تطوفاذا طويت فهو بير وقد
يقال للركية الرس اه ذكره الطريحي في المجموع

✽ البحث والنظر ✽

الفرق بينهما هو ان مدار البحث على تصورات المسائل
تفصيلا من حيث خصوصية كل كل على حدة ومدار
النظر على تصورات مجموع المسائل من حيث المجموع
وبالجملة مدار الفرق على التفصيل والاجمال بل على
الفرق بين الكلي الجموعي والافرادي اه
ذكره جمال الدين الخونساري

✽ البدء والنسخ ✽

الفرق بينهما هو ان البدء انما يجري في الافعال التكوينية
الالهية والنسخ في الاحكام الشرعية الترعية المتعلقة بافعال

المكلفين وقد يطلق احد هما على الآخر مجازا فيقال ان
النسخ بداء في الاحكام كما ان البداء نسخ في الافعال
وهيئة فائدة ينبغي التعرض لها وهي هذه (واعلم) انه يقال
فلان ذو بدوة اي لا يزال يبد وله رأى جديد ومنه
بداله في الامر اذا ظهر له استصواب شئ غير الاول والاسم
منه البداء كسلام وهو بهذا المعنى محال في الله تعالى بحكم
العقل (وقد) ورد ان الله لم يبدوله من جهل وورد ايضا
ما بداء الله في شئ الا كان في علمه قبل ان يبد وله وقد تكررت
الاخبار في البداء من المسلمين كافة فبدائه تعالى معني اظهار
ما خفي سره علينا وحكمه وقضاؤه بمقتضى الحكمة فافهم ذلك
واغتنم والنسخ في اللغة الازالة يقال نسخت الشمس الظل
اي ازالته واماني الشرع فهو ازالة ما كان ثابتا في الشرع من
الحكم بنص شرعي كما في آية القبلة والعدة والصدقة والتفصيل
يطلب من كتب علم اصول الفقه اه
ذكره صاحب معارج الاصول

• البذل والعوض •

الفرق بينهما هو ان البذل يكون في موضع البذل منه كياء

ميزان فانه بدل من الواو التي هي فلوها وهي مع ذلك واقعة
 موقعها والارض ليس بابيه ان يكون في موضع المعوض عنه
 بل ان يكون مكان المعوض عنه كما قالوا يا ابت فالتاء عوض
 عن يا المتكلم وقد يكون في الآخر عن محذوف كان في الاول
 كمدة وزنة فان اصلها وعد ووزن وقد يكون بعكس ذلك
 كاسم فانهم لما حذفوا من اخره لام الكلمة عوضوا في اوله همزة
 الوصل وقد يكون في حرف ليس او لا ولا آخراً فيعوض
 منه حرف اخر نحو زادة في زناديق فالتسبيه بينهما عموم
 وخصوص مطلقا فالبدل اخص اه عن ابي حيان

✽ البدل والصفة ✽

الفرق بينهما بوجوه (احدها) ان الصفة تكون بااشتق او
 ما هو في حكمه ولا كذلك البدل فان حقه ان يكون بالاسماء
 الجامدة او بالمصادر (الثاني) ان الصفة تطابق الموصوف تعريفا
 وتكبرا والبدل لا يلزم فيه ذلك (الثالث) انه يجري في
 المظهر والمضمّر والصفة ليست كذلك (الرابع) ان البدل ينقسم
 الى بدل بعض وكل واشتمال والصفة ليست كذلك

(الخامس) ان البدل منه ما يجري مجرى اللفظ وليس ذلك في الصفة (السادس) ان البدل يجري مجرى جملة اخرى لا كذلك الصفة (السابع) ان البدل لا يكون للمدح والذم كما تكون الصفة الثامن ان الصفة تكون جملة تجري على المفرد وفي البدل لا يكون ذلك فلا تبدل اياته من المفرد (التاسع) ان الوصف يكون بمعنى في شئ من اسباب الموصوف ويدرعه بالوصف السببي في زيد حسن علامه والبدل لا يكون كذلك فلو قلت سلب زيد ثوب اخيه لما جاز (العاشر) ان البدل موضوع علي مسمى البدل منه بالخصوص من غير زيادة ولا نقصان والوصف ليس موضوعاً على مسمى الموصوف بالوضع بل بالا التزام فاحفظ ذلك اه عن الاندلسي في شرح المفصل

✽ البدل وعطف البيان ✽

الفرق بينهما بامور (احدها) انه يجري في المعرفة والنكرة وعطف البيان لا يكون الا في معرفة علي ماقبل (الثاني)

ان عطف اليان هو المعطوف لا غير والبديل قد لا يكون المبدل بل بعضه او مشتملا عايه او لا واحد امنها وهو بدل الغلط (الثالث) ان البديل يقدر معه العامل ولا كذلك في عطف اليان (الرابع) ان في البديل ما يجري مجرى العطف وليس كذلك في عطف اليان اه عن الاندلسي ايضا فيه

❖ البديل والتاكيد ❖

الفرق بينهما ان للتاكيد المعنوي الفاظا محصورة معنية واما اللفظي فهو اعادة اللفظ الاول والبديل ليس كذلك ولان التاكيد قد يكون المراد منه الاحاطة والشمول وليس هذا في البديل اه عن السيد الاندلسي ايضا

❖ البديل وعطف النسق ❖

الفرق بينهما في غاية الظهور اذ لا توافق بينهما الا في التابعة فكل متفرد باحكام لا توجد في الآخر فان عطف النسق بالواو او باحدى اخواتها وانه يجوز تعدده والعطف عليه والبديل ليس بواسطة الحرف ولا يجوز تعدده ولا البديل منه الا في بدل البداء وان المبدل منه في حكم السقوط والمعطوف عليه

ليس كذلك وان البدل قد يكون عين المبدل منه مطابقا
له مساويا اياه او: فما منه اود الا على مني فيه بخلاف
الاعطوف فانه غير المعطوف عليه ونحو: الجزء غير المشتمل
عليه انتهى عن الاندلس ١٠١

✽ البدن والجسد ✽

الفرق بينهما هو ان الجسد لا يقال الا للحيوان العاقل وهو
الانسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد وقيل
البدن الجسد ~~مما~~ يراى الرأس ويظهر عن بعضهم انهما
مترادفان اه عن الجوهرية

✽ البدهي والضروري ✽

الفرق بينهما ان الاول اخص من الثاني مطلقا هذا اذا فسر
البدهي بما لا يحتاج بعد توجه العقل اليه الى شي آخر اصلا
واما اذا فسر: هو اعم كما مر سابقا فيكون مترادفين
اه ذكره الحق الشريف

✽ البذل والهبة ✽

الفرق بينهما هو ان الهبة مشتملة على المنة لاشتراط القبول

فيه وايضا ان الهبة نوع اكساب وهو غير واجب للصح لان وجوبه مشروط بوجوب الامة طاعة فلا يجب تحصيل شرطه بخلاف البذل فلا يترط فيه القبول اه ذكره في المدارك

❖ البرهان والدليل ❖

الفرق بينهما هو ان البرهان هي الحجة القاطعة المفيدة للعالم واما ما يفيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامارة ولذا اقم سبحانه الكثر بباب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل ها توأبرها نكم ان كنتم صادقين اقول الحق ان الدليل اعم فتأمل اه عن بعض المنطقيين

❖ البضع والنيف ❖

الفرق بينهما هو ان النيف من واحد الي ثلثه والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال نيف الا بعد عقد نحو عشرون ومائة ونيف بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله تعالى فلبث في السجن بضع سنين فتدبر اه ذكره كثير منهم

❖ بعض لا وليس بعض ❖

الفرق بينهما ان بعض ليس قد يذكر للا يحاب كما في قولنا

بعض الحيوان هو ليس بانسان وليس بعض قد يستعمل في
السلب الكلي كما في نحو ليس بعض من الانسان بحجر فتدبر
اه ذكره كثير من المنطقيين

❖ باب التاء ❖

❖ تاخير بيان التسغ وتأخير بيان المجمل ❖

الفرق بينهما هو ان تأخير بيان التسغ مما لا يخل من التمكن
من الفعل في وقته بخلاف تأخير بيان المجمل اغني بيان صفة
العبادة فانه لا يتأتى معه فعل العبادة في وقتها للمجمل
بصفاتها فافهم انتهى (عن الحلبي عن عبد الجبار)

❖ تأخير بيان تخصيص العموم وتأخير بيان النسخ ❖

الفرق بينهما من وجهين (الاول) ان الخطاب المطلق الذي
اريد نسخه معلوم الارترع بانقطاع التكليف بخلاف المخصوص
(الثاني) ان تأخير بيان تخصيص العموم مع تجويز اخراج بعض
الاشخاص عنه من غير تعين يوجب الشك في كل واحد من
اشخاص المكلفين هل هو مراد بالخطاب أم لا ولا كذلك
تأخير بيان النسخ انتهى عن الحلبي ايضا

﴿تاء التانيث والفاء﴾

الفرق بينهما ان الف التانيث اذا كانت رابعة ثبتت في التكسير نحو جلي وحبالي وسكري وسكاري بخلاف التاء فانها تحذف في التكسير نحو طلحة وطلاح وجفنة وجفان وانها مختصة بالاسم والتاء قد تلتحق الافعال ايضا كقامت هند فهي في الكلام اكثر من التي التانيث وانها متمحضة للتانيث والتاء قد تدخل المذكر توكيدا ومبالغة كما في علامة ونسابة فلذلك شاع حذفها في الترخيم وان لم يكن ما هي فيه علما وفرق آخر بينهما وهو ان الف التانيث تمنع الصرف وحدها بخلاف التاء وذلك لانها لما كانت مختصة بالاسم كان لها مزية على التاء فصارت مشاركتها في التانيث علة ومزيتها عليها اخرى فهي بمنزلة تانيثين فلذلك منعت الصرف انتهى عن ابن يعيش

﴿التبديل والتغيير والتحويل﴾

الفرق بينها ان (الاول) تغيير الشيء مكان غيره مع بقاء عينه (والثاني) تغييره على خلاف ما كان عليه (والثالث) تغييره في غير المكان الذي هو فيه اه ذكره في مجمع البيان

﴿ثنية صنوان وجمعه﴾

الفرق بينهما مع اتحادهما في اصل المادة والحروف بكسر النون في
الثنية وضمها في الجمع اه ذكره في الشافية

﴿الثنية والجمع السالم﴾

الفرق بينهما هو ان الثنية يستوي فيه من يعقل ومن لا يعقل
كما تقول زيدان ضاربان كذ لك نقول جبلان شاحخان وجملان
صنمان بخلاف الجمع السالم فانه مخصوص بمن يعقل فلا يجوز
ان تقول في جبل جملون ولا في جبل جبلون بل تقول
جمال وجبال فاحفظ ذلك اه عن ابن السراج

﴿التجسس والتجسس﴾

الفرق بينهما هو ان التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور
وتتبع الاخبار وكثيرا ما يقال في الشرومنه التجاسوس وهو
صاحب سر الشركا ان الناموس سر الخير وقيل ان التجسس
بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم
البحث عن العورات وبالحاء الاستماع لحديث القوم وقيل
معناها واحد في طلب معرفه الاخبار انتهى ذكره في مجمع البحرين

❖ تخفيف الهزمة والاعلال ❖

الفرق بينهما هو ان الاعلال تغيير حرف علة كالوا ووالياء والالف نحو قال وباع وبويع وقوبل بخلاف تخفيف الهزمة فيها متبائن تبايناً كلياً اه عن بعض شروح الشافيه

❖ التخصيص والتوضيح ❖

الفرق بينهما ان اول عبارة عن تقليل الاشتراك والثاني عبارة عن زعم الاحتمال وقيل ان هذا مجرد اصطلاح اه ذكره الاسفرافي

❖ التخيل والشك والوهم ❖

الفرق بينهما هو ان (الاول) ادراك الوقوع واللاوقوع ونصوره من غير تردد ولا تجوز (والثاني) ادراكهما وتصورهما على وجه التردد (والثالث) ادراك احدهما وتجويزه مع ظن الاخر اه ذكره كثير من ارباب الميزان

❖ التدليس والعيب ❖

الفرق بينهما ان التدليس لا يثبت الا بسبب اشتراط صفة كمال هي غير موجودة او ما هو في معنى الشرط لولاه لم يثبت الخيار

بغلاف العيب فان منشاء وجوده وان لم يشترط الكمال
وما في معناه فمرجع التدريس الى اظهار ما يوجب الكمال
او اخفا ما يوجب النقص اه ذكره في المسالك

✽ الترقيم والتشجيع ✽

الفرق بينهما وان مرتبة الترقيم بعد مرتبة التشجيع
وهذا الفرق لا يتضح حق اتضاحه الا بنوع بسط من الكلام
(واعلم) ان كثيرا من الناس يغلطون في أمر التشجيع
ولا يعلمون ما هو ولا سببه وذلك ان التشجيع يشبه باشيا
من الاعمال فمنها التقدير والذوب والتشجيع والترقيم والحل
والعقد وجميع هذه الاقسام تدخل علي جميع التدابير التامة
وذلك انه لا بد بحسب ما يراه الحكيم من تقدير وذوب
وتشجيع وترقيم وحل وعقد اذ لا بد منها في تنامي الاعمال
وهي ايضا مع ذلك متقاربة يتلو بعضها بعضا وذلك ان التقدير
اولها ثم الذوب ثم التشجيع لها ثم ترقيها ثم حلها ثم عقد ها من
بعد ذلك وكثير من الناس قد يعتقدون ان هذه التدابير
كلها هي التشجيع لا غير وهذا خطأ وكثير من الناس

يدبرونه فاذا تم لم احد هذه الاقسام قدروا انه تشميع لم
 يتم به الباب وليس كذلك بل لابد في تمامية الباب والا كسير
 والا عمل من هذه التدابير الستة المذكورة اما
 التنقية فلتقرير الارواح من طيرانها وتكون مجتمعة بعد ان
 كانت متفرقة ليكون احكم في الصنعة ولا تفسدها النار كما
 تفسد الذرور فاعلم ذلك (واما الذوب) فلان لا يكون
 تنقيها على سبيل التحجر المفسد الذي لا ينتفع به لان الذي
 قد صار من الارواح وغيرها بمنزلة الحجر الذي لا يذوب
 فلا فائدة فيه فلا بد لمن عمل اكسيراً فيه اجساد وارواح
 من التنقية لتنقية الارواح في الاجساد وبقرب من طيرانها فاذا
 قوت واتصلت الروح بالجسد عسر سبكها الا بجودة العلاج
 حسب جودة اجتماعها ومجانسة بعضها بعضا بطول التسقيات
 بالمياه الموافقة للا كسير ليجمع هذه الاخلاط بعد التفرق
 فتصير بمنزلة البناء الذي يضبط بعضه بعضا وذلك ليكون
 احكم في اعمال الصنعة ولا يدخل عليها فساد بافتراقها ثم
 التشميع بعد الذوب وهو على قسمين احدهما ان يكون

مجتمعا والآخرة صفته وملاكه ان يذوب علي اللسان ومعني
التشميع تلطيف اجزاء الشمع ليذوب ويفوص في الجسد
الذي يحتاج الى صبغه وانما حده وذلك من التشميع لا
غير وهو مما لا بد منه ضرورة وهذا هو تشميع الخواص كما ان
الاول هو التشميع العامي ثم الترخيم بعد ذلك وهو الذوب
واحد وذلك لانه لا بد بهذا التشميع من جمعه حتي يذوب
معا ويصير كما كان قبل التشميع اعني الذوب والاشياء بهما
تذوب وبها ترخم وليس بينهما فرق في شيء الا ان الذوب
قبل التشميع والترخيم بعده (واعلم) ان الذي قد صار الى
هذه المراتب الاربعة هو باب كبير فلا بد ان يحل ثم يعقد
حتى يمتزج اذ الاكسير في هذه الاحوال انما يقال له مختلط
ولا يقال انه ممتزج والامتزاج الكلي لا يكون الا بالتمازج
للاركان حتي يمتزج جميعا وتجتمع بطول التدبير وحسن
التلطف والرفق بالنار في اوقات التشويبات فهو ملاك الامر
الى ان يبلغ بها الى الحل فتصير ماء فاذا امتزج عسر حينئذ
خلاصها بعضها من بعض وان يتخلص ابدا فاذا لم يتخلص

بعضها من بعض قيل له حينئذ مزاج فهذه الستة لا بد منها
 بهذا الترتيب في العمل فافهم ذلك واعرف قدر ما اهديناه
 اليك فان اردت ان تعرف الروح والنفس والجسد والماء
 المشمع بالكسرو والتدبير المتعلق بكل واحد منها فعليك بكتاب
 الرياض الكبير لجابر بن حيان انتهى (ذكره جابر بن حيان في
 الرياض الكبير)

✽ ترك الاستفصال وقضايا الاحوال ✽

الفرق بينهما هو ان الاول ما كان فيه لفظ وحكم من النبي
 صلى الله عليه واله بعد سوال عن قضية يحتمل وقوعها على
 وجوه متعددة فيرسل الحكم من غير استفصال عن كيفية
 القضية كيف وقعت فان جوابه بعضها يكون شاملا لتلك
 الوجوه اذ لو كان مختصا والحكم مختلف لينة النبي صلى الله
 عليه واله واما قضايا الاحوال التي حكاهما الصحابي ليس فيها
 سوي مجرد فعله او تقريره الذي يترتب عليه الحكم ولا يحتمل
 ذلك الفعل وقوعه على وجوه متعددة فلا عموم له فيكفي
 حمله على صورة اه ذكره في تهيد القواعد

﴿الترتيب والترتيب﴾

الفرق بينهما ان الترتيب يعتبر فيه ان يكون لبعض الاجزاء نسبة الى بعض بالتقدم والتاخر سواء اخذ بالمعنى التقوى وهو جعل كل شي في مرتبة ومحل كترتيب المجلس والسكر ونحوها او بالمعنى الاصطلاحي وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعضها على بعض نسبة بالتقدم والتاخر كترتيب اجزاء الحد الذي يقدم فيه الجنس لكونه كالمادة على الفصل لكونه كالصورة ويطلق على هذه الامور المرتبة اسم الواحد اي الحد ويراد به التاليف بخلاف الترتيب وهو ضم عدة امور بحيث لو ذهب جزء منها لذهب حقيقته وما هيته فلم يعتبر في مفهومه النسبة المذكورة فهو اعم من الترتيب مطلقا اه ذكره المحقق الشريف

﴿التساهل والتسامح﴾

هو ان الاول يستعمل في كلام لاخطاء فيه ولكن يحتاج الى نوع توجيه تحتمله العبارة (والثاني) استعمال اللفظ في غير موضعه الاصل كالحجاز بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب

قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم من ذلك المقام
اه ذكره ابو البقاء

✽ التشكيك والابهام ✽

الفرق بينهما هو ان التشكيك احداث الشك في قلب السامع
بعد ان لم يكن شاكا والابهام ابقاءه على شكه ان كان
شاكا اه ذكره الميرزا ابو طالب

✽ التصنيف والتأليف ✽

الفرق بينهما هو ان التصنيف بمعنى المصنف بالفصح ما كان من
كلام المصنف ولو غالبا ولا يتألف فيه نقل كلام الغير
للتكلم عليه او التأييد به او لغرض آخر يقتضيه المقام والتأليف
بمعنى المؤلف بالفصح ايضا بخلاف ذلك وقيل انهما متساويان
وفيه ان العرف ياباه انتهى ذكره السيد نور الدين

✽ التضمن والتقدير ✽

الفرق بينهما هو ان التضمن يراد به انه في المعنى المتضمن على
وجه لا يصح اظهاره معه كما في قولنا بنى اين لتضمنه معنى
حرف الاستفهام والتقدير على وجه يصح اظهاره معه سواء

اتفق الاعراب ام اختلف فانه قد يختلف في مثل قولك
 ضربته يوم الجمعة وضربته في يوم الجمعة وقد لا يختلف في
 مثل قولك والله لا فطن والله لا فطن والفرق بينهما انه اذا
 لم يختلف الاعراب كان المقدر مراد او جوده وكان حكمه
 حكم الموجود واذا لم يختلف الاعراب كان المقدر غير مراد
 وجوده فيصل الفعل الي متعلقه بنفسه هذا ومن موارد
 التقدير قولنا ضربته تاديا و غلام زيد و خرجت يوم الجمعة
 فالاول منصوب بتقدير اللام والثاني مجرور بتقديرها ايضا
 والثالث منصوب بتقدير في اه عن ابن الحاجب في اماليه

﴿التضمن النحوي واليائي﴾

الفرق بينهما هو ان الاول اشراب كلمة معني كلمة لتفيد معنيين
 (احدهما) بلفظها والاخر تعديتها بحرف مناسب للمعني المضمن
 (والثاني) هو تقدير حال يناسب الحرف وقيل انها بمعنى
 وانما توهم الفرق بينهما من تقدير صاحب الكشف خارجين
 في قوله فليحذر الذين يخالفون عن امره مع انه بيان للمعني
 المضمن لا تقدير عامل محذوف ذكره الشيخ محمد الحصري

﴿ التضمن والالتزام ﴾

الفرق بينهما هو ان التضمن دلالة اللفظ على جزء ما وضع له في ضمن الكل والالتزام دلالة على المعنى الخارج عن الموضوع له اللازم له لزوما عقليا او عرفيا فينبها عموم وخصوص من وجه حيث يتحققان فيما اذا كان الموضوع له جزء و لازم ويتحقق الاول بدون الثاني فيما له جزء ولا لازم له والثاني بدون الاول في البسيط الذي له لازم ذهني
 اهـ عن المحقق الشريف وغيره

﴿ التعسف والتكلف ﴾

الفرق بينهما هو ان ارتكاب الاول يجوز ارتكابه عند المحققين بخلاف الثاني اهـ عن بعض المحققين

﴿ التعريض والكناية ﴾

الفرق بينهما هو ان الكناية عبارة عما دل على معنى يجوز جملة على جانبي الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما ويكون في المفرد والمركب (فالاول) كقوله صلى الله عليه وآله ان مثل ما بعثني الله من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا

(الحديث) حيث شبه العلم بالقيث ومن يتففع به بالارض
الطيبة ومن لا يتففع به بالقيعان (والثاني) كقوله صلى الله
عليه وآله ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بني بيانا
فاحسنه واجمله (الحديث) فهذا هو تشبيه المجموع المركب
بالمجموع كذلك حيث ان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان واما التعريض فهو
اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي او المجازي
بل من جهة التلويح والاشارة فيختص باللفظ المركب كقول
من يتوقع صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه
لم يوضع له حقيقة ولا مجازا وانما فهم منه المعنى من عرض
اللفظ اى جانبه وكقولك ايضا لمن يوذيك المسلم من سلم
المسلمون من يده ولسانه فالتعريض بالشئ ليس حقيقة
ولا مجازا هـ قاله ابن الاثير

﴿ التفسير والتاويل ﴾

الفرق بينهما هو ان (الاول) يبان معاني القرآن بالنقل عن
النبي او عن الصحابة (والثاني) هو بيانها بحسب القواعد العربية

كذا قيل ورد عليه تعيين احد الحملات بالادلة العقلية فانه ليس
 بواحد منهما كما قال بعضهم في قوله تعالى ان الله على كل شئ قد يران
 المراد على كل شئ مستقيم ممكن فلا تدخل تحته الحالات وقيل
 التاويل ما يتعلق بالدراية والتفسير ما يتعلق بالرواية وفيه نظر
 لانه يلزم ان يكون التفسير انزل من التاويل اذ الرواية
 غالبا بالاحاد والتاويل بالصرف الى محكم الكتاب والسنة
 المتواترة وهو خلاف المتفق عليه فتأمل وقال بعضهم التفسير
 بيان ما يحتمله اللفظ احتملا لا ظاهرا والتاويل بيان ما يحتمله
 احتملا لا باطنا وهذا انسب بلفظهما اما الاول فظاهر واما
 الثاني فلانه طلب المآل والغاية وهو الباطن وقال بعض
 المحققين التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتاويل
 رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر وقال بعضهم التفسير
 كشف الغطاء ورفع الابهام بما لا يخالف الظاهر والتاويل
 صرف اللفظ عن ظاهره لوجود ما يقتضي ذلك كما في قوله
 تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة اه
 ذكره بعض الاصوليين

﴿التقابل بالعدم والملكة والاحباب والسلب﴾

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في ان كلا منهما عبارة عن امرين
(احدهما) وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي بالتقييد
والاطلاق بمعنى ان العدم المقابل للوجودي عدم ذلك
الوجودي من موضع قابل لامطلقا في الاول بخلاف الثاني
اه ذكره المحقق الشريف

﴿تقسيم الكلي الى خريثاته وتقسيم الكل الى الاجزاء﴾

الفرق بينهما هو ان الاول عبارة عن ضم قبود متخالفة الى المقسم
(والثاني) تحصيل الماهية اي ماهيته المقسم بذكر اجزائه فليس
فيه ضم قبود الى المقسم اصلا اه ذكره اهل المعقول

﴿التقسيم والتفريق﴾

الفرق بينهما هو ان التقسيم عبارة عن جعل الشي اقسام او ذلك
يستدعي تقدم ما يتناول الاقسام اعني القدر الجامع كما في
تقسيم الكلمة الى الاسم والفعل والحرف وكما في تقسيم كل منها
الى اقسام والتفريق عبارة عن قطع الاتصال بين شيئين
او اشياء وذلك لا يستدعي ذلك اه ذكره التقي الشنئي

التكوين

✽ التكوين والاحداث ✽

الفرق بينهما عموم وخصوص مطلقا والاحداث اخص لان
التكوين عبارة عن ايجاد الشيء مع سبق مادة والاحداث
عبارة عن ايجاد الشيء مع سبق مدة ومن المعلوم ان المسبوق
بالمدة لا بد ان يكون مسبوقا بمادة ليقوم مكانه بها قبل وجوده
بخلاف المسبوق بالمادة فانه لا يجب ان يكون مسبوقا بالمدة
لامكان كونه قديما بالزمان كالافلاك على راي الحكماء
اه ذكره المحقق الشريف

✽ التفسير والتصغير ✽

الفرق بينهما هو ان بناء التصغير لا يختلف باختلاف ابنية
الجمع وفي ان الاجود ان يقال في تصغير اسود واعور وقصور
وجداول اسيد واعير وقسير وجديل بالادغام ولا يجوز
ذلك في التفسير ويقال في مقام ومقال مقيم ومقبل
بالادغام وفي التفسير مقاوم ومقاول بالاظهار اه عن البسيط

✽ التلاوة والقراءة ✽

الفرق بينهما ان التلاوة اتباع الكتب المنزلة تارة بالقراءة و

ثارة بالارتسام لما فيه من امر ونهي وثرغيب وثرهيب او
ما يتوهم فيه ذلك وهي اخص من القراءة فقوله تعالى واذا
تلى عليهم اياتنا فهذ بالقراءة وقوله تعالى يتلونه حق
تلاوة المرد به الاتباع بالعلم والعمل اه ذكره السيد نور الدين

﴿ التمثيل والتنظير ﴾

الفرق بينهما هوان في المثل يكون المثل من افراد المثل له
لانه عبارة عن ايراد امر جزئي لا يوضح المثل له كما نقول
بعد تعريف المبتداء بانه الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه نحو زيد قائم بخلاف التنظير فانه لا يكون من
افراد المنظر له وذلك ظاهر اه ذكره بعض المحققين

﴿ التمني والترجي ﴾

الفرق بينهما هوان الاول يستعمل في الممكن نحو ليت لي
مالا انفقته والمحال نحو ليت الشباب يعود يوماً والثاني
لا يستعمل الا في الاول وذلك لان حقيقة التمني محبة
حصول الشيء سواء كنت تنتظره وتترقب حصوله او لا
والترجي ارتقاب شيء لا وثوق بحصوله فن ثم لا يقول لعل
الشمس تقرب اه ذكره النحاة

﴿التوبة الى الله والتوبة عن القبيح﴾

الفرق بينهما هو ان التوبة عن القبيح لا تقتضي طلب ثوابه
لقبحه ولا كذلك التوبة الى الله عز وجل فانها تقتضي طلب
ثوابه ٥ ذكره في مجمع البيان

﴿التوجيه والايهام﴾

الفرق بينهما هو ان الاول ايراد الكلام مجملا لوجهين مختلفين
علي السواء ومن خواصه انه يثاق بالمشارك دون المجاز كقوله
خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء قلت شعرا ليس يدري
امدح ام هجاء (والثاني) ان يطلق لفظه معنيان قريب و
بعيد ويراد به البعيد ومن خواصه انه يثاق في المشترك اذا اشتهر
في بعض معانيه في الاستعمال دون بعض وفي المجاز ايضا
كقوله تعالى الرحمن علي العرش استوى ذكره المرزاجان
في حاشيته على شرح العضد

﴿التواضع والخشوع﴾

الفرق بينهما هو ان التواضع يعتبر بالاخلاق والافعال
الظاهرة والباطنة والخشوع يقال باعتبار الجوارح ولذلك

قيل اذا نواضع القلب خشعت الجوارح
ذكره السيد المدني في رياض السالكين

❀ باب الثاء ❀

❀ ثم العاطفة والفاء ❀

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في افادة الترتيب هو ان الفاء
تفيد التعقيب وهو ان يكون المعطوف بها متصلا بلامهلة بخلاف
ثم فانها مع مهلة واقتصال وايضا تختص الفاء بامور لا توجد
في غيرها (احدها) انها كثيرا ما تقتضي التسبيب وهو ان يكون
المعطوف مسببا عن المعطوف عليه ان كان المعطوف بها جملة
او صفة (الثاني) انها تعطف على الصلة مالا يجوز كونه صلة
لخلوه من العايد على الموصول (الثالث) انها تعطف ما يصلح
ان تكون صلة على ما ليس كذلك وكذا تعطف على جملة
الخبر والصفة والحال مالا يصلح لذلك وبالعكس هذا وقد
توضع الفاء موضع ثم وبالعكس قال سبحانه وتعالى والذي اخرج
المرعى فجعله غثاء احوي والثاني في قول الشاعر جرى في
الا ناييب ثم اضطرب انتهى ذكره اكثر النحاة

﴿الثنى والقيمة﴾

الفرق بينهما ان القيمة ما يوافق مقدار الشئ ويعادله ويدل
 عليه قول على عليه السلام (قيمة المراء ما قد كان يحسنه) والثنى
 ما يقع التراضى به مما يكون وفقاً له او ازيد او انقص ويؤشده
 اليه قوله تعالى وشروه بثنى بنخس دراهم فان تلك الدراهم
 العديدة لم تكن قيمة يوسف وانما وقع عليه التراضى وجرى
 عليها البيع اه ذكره السيد نور الدين

﴿باب الجيم﴾

﴿الجامعية والممانعية﴾

الفرق بينهما هو ان الجامعية عبارة عن كون الحدّ شاملاً لكل
 واحد من افراد الحدود وهو لازم الانعكاس لان الحد اذا
 كان منعكساً كان جامعاً معاً لجميع افراد الحدود والممانعية
 عبارة عن كون الحد بحيث لا يدخل فيه شئ من اغير الحدود
 وهو لازم الاطراد لان الحد اذا كان مطرداً كان مانعاً
 من دخول الغير فيه اه ذكره الفاضل الحلبي

﴿ الجزء والسهم ﴾

الفرق بينهما ان السهم من الجملة ما ينقسم عليه نحو الاثنين من العشرة وقد يقال الجزء لما لا ينقسم عليه نحو الثلثة من العشرة فانها لا تنقسم عليها وان كانت جزء منها وربما يخص الجزء بالعشر وفرع عليها الفقهاء انه لو اوصى بجزء من ماله انصرف الي العشر وقد وردت بذلك رواية عن طرق الاصحاب رض استيناسا بقوله تعالى ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا وكانت الجبال يومئذ عشرة اه ذكره الطبري

﴿ الجزء والجزئي ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه حيث يصدقان معا على الشخص ويصدق الاول فقط على الحيوان ويصدق الثاني كذلك علي زيد اه ذكره المنطقيون

﴿ الجزء والكلّي ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه ايضا حيث يصدقان على الحيوان ويصدق الكلّي بدون الجزء علي الانسان والجزء بدونه علي جزء الجزئي وهو الشخص اه ذكره اهل المنطق

✽ الجزء المساوي والجزء الاعم ✽

الفرق بينهما هو ان الجزء المساوي وهو الفصل سبب لتحصيل
الجزء الاعم اعني الجنس وبه تقوم النوع بخلاف الاعم
فان تقوم النوع ليس به لان نسبته الي كل نوع وغيره علي
حد سواء اه ذكره في بدائع الاصول

✽ الجزء والكل ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه ايضا لصدقهما علي
الحيوان فانه كل بالنسبة الي اجزائه وهو الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة وجزء بالنسبة الي الانسان وصدق الكل
بدونه علي الانسان وصدق الجزء بدونه في الجزء
البسيط اه لهم ايضا

✽ الجزئي والكل ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه ايضا لصدقهما علي
زيد وصدق الجزئي بدون الكل علي الجزئي البسيط الذي
ليس بمركب من الاجزاء كالنقطة المعنية وصدق الكل بدون
الجزئي علي الانسان انتهى اه عنهم ايضا

﴿ الجسد والجسم ﴾

الفرق بينهما هو ان الجسد لا يقال لغير الانسان من خلق الارض وكل خلق لا ياكل ولا يشرب نحو الملائكة والجن فهو جسد وعن بعضهم لا يقال الجسد الا للحيوان العاقل وهو الانسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد والجسم هو البدن واعضائه من الناس والدواب ونحو ذلك ما عظم من الخلق فيكون اعم من الجسد وقيل الجسد والجسم مترادفان كالجسمان والجثمان وقد عرفت الفرق بين الاولين وفرق ايضا بين الآخرين بان الجثمان الشخص والجسمان الجسم اه عن الخليل وصاحب البارع وغيره

﴿ الجليل والكبير والعظيم ﴾

الفرق بينهما ان (الاول) راجع الي كمال الصفات (والثاني) الي كمال الذات (والثالث) الي كمال الذات والصفات اه في مجمع البحرين

﴿ الجلال والجمال ﴾

الفرق بينهما ان الاول اعني الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر

والغضب والثاني ما يتعلق باللطف والرضاء ويان ذلك ان
الجلال عبارة عن احتجاب الحق عن المخلوق بعزته من ان يعرفه
احد غيره بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه
لا يراها احد على ماهي عليه الا هو والجمال عبارة عن تجليه
سبحانه وتعالى لذاته وخلقته في مخلوقاته كما قال امير المؤمنين على عليه
السلام الحمد لله المتجلي لخلقته بخلقته وكما قال الصادق عليه السلام
لقد تجلى الله لخلقته في كماله ولكنهم لا يصرون وفي كلام بعض
العارفين ما رايت شيئا الا ورايت الله فيه (قال مولفه) في
كلام امير المؤمنين عليه السلام ما رايت شيئا الا ورايت الله
قبله وبعده ومعه وكيف كان فلما كان في الجلال ونعوته معني
الاحتجاب والعزة لزمه العلو والقهر من الحضرة الالهية والخضوع
والرهبة منا ولما كان في الجمال ونعوته معني الدنو والشعور لزمه
اللطف والرحمة والعطف من الحضرة الالهية والانس منا
وقد قالوا ان البديع ان يلاحظ في اوامره تعالى صفاته
الجمالية وفي نواهيه صفاته الجلالية هذا وقد يراد بالاول
الصفات السلبية وبالثاني الصفات الثبوتية اه
(ذكره في رياض السالكين)

﴿ جمع التكسير وجمع السلامة ﴾

الفرق بينهما من وجوه احدها ان جمع السلامة مختص بالعتلاء بخلافه فانه يعم غيرهم (والثاني) انه يسلم فيه بناء المفرد ولا يسلم في التكسير (والثالث) انه يعرب بالحروف وجمع التكسير بالحركات (والرابع) ان الفعل المسند الى جمع السلامة لا يوث ويوث مع التكسير اه ذكر بعض النحاة

﴿ الجملة والكلام ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق فكل كلام جملة من غير عكس اذ بعض الجمل بكلمة الصلة والخبر ونحوها ليس بكلام هذا اذا قيد الاسناد في حد الكلام بكونه مقصودا لذاته والافها مترادفان كما ذهب اليه صاحب المفصل و صاحب الباب ويظهر عن الحاجي ايضا ذكره ابن هشام وغيره اه

﴿ الجملة الحالية والمعرضة ﴾

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان المعرضة تكون غير خبرية كالامرية (الثاني) انها يعوز تصديرها بدليل الاستقبال

كحرف التنفيس كالسين وسوف ولن والشرط (الثالث) انها يجوز
اقترانها بالفاء (الرابع) انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها
بالمضارع المثبت انتهى لابن هشام ايضا

﴿جهة القضية وجهة الادراك﴾

الفرق بينهما هو ان جهة القضية كالضرورة ومقابلتها اذا كانت
جزأ من المحمول من قضية صادقة كانت القضية ايضا صادقة
دائما ومطلقا بخلاف جهة الادراك كالبداهة والنظرية
ونحوهما مما يرجع الى العلم وانواعه فانها اذا جعلت جزأ من المحمول
من قضية صادقة لم تكن القضية صادقة دائما ومطلقا بل
تصدق على جهة ولا تصدق على اخري كقولنا كل اربعة
زوج بالبداهة فانها ليست بصادقة مطلقا حتي لو تصورتها بعنوان
انها في كيس زيد هـ عن المشارق

﴿الجود والكرم﴾

الفرق بينهما ان الجود يذل المقتنيات والكرم الاخلاق والافعال
الممدوحة هـ ذكره السيد المدني

❖ جواب لو وجواب لولا ❖

الفرق بينهما ان جواب لولا قد يقتدر بقدر كما في قول الشاعر
لولا الامير ولولا حق طاعته * لقد شربت وما حل لي من العسل
ولم يحفظ من كلامهم لوجسني لقد احسنت اليك وان جواب
لو اذا كان ماضيا مثبتا جاء في القرآن باللام كثيرا وبدونها
في مواضع ولم يحثى جواب لولا في القرآن محذوف اللام من
الماضي المثبت ولا في موضع واحد فافهم اه عن ابي حيان

❖ باب الحاء ❖

❖ الحال والتمييز ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في انهما اسمان تكرر ان فصلتان
منصوبان رافعان للابهام بامور (احدها) ان الحال تكون
اجملة وظرفا وجارا ومجرورا والتمييز لا يكون الا اسما (الثاني)
ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها بخلاف التمييز (الثالث)
ان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات (الرابع) ان
الحال تعدد بخلاف التمييز (الخامس) ان الحال تتقدم علي
عاملها اذا كان فعلا متصرفا او وصفا يشبهه ولا يجوز ذلك

في التمييز (السادس) ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود
وقد يتعاكسان نحو هذا مالك ذهابا ونحو الله دره فارسا
(السابع) ان الحال تكون مؤكدة ولا يقع التمييز كذلك
ذكره في الاشباه والنظائر ٥١

❦ الحال والمفعول به ❦

الفرق بينهما من اربعة اوجه (احدهما) لزومها التذكير بخلافه
(الثاني) انها في الاغلب هي ذو الحال وليس هو الفاعل (الثالث)
انها يعمل فيها الفعل ومعناه والمفعول به لا يعمل فيه المعنى
(الرابع) ان المفعول به يبنى له الفعل فيرفع رفع الفاعل والحال
لا يبنى لها (الخامس) ان الحال يعمل فيها المتعدي وغير المتعدي
بخلافه (السادس) ان المفعول يكون ظاهرا او مضمرا او معرفا
ومضمرا او مشتقا وغير مشتق بخلافها ٥١ عن الشجري

❦ الحادث بالذات او بالزمان ❦

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا فالاول اعم من الثاني
لان كل حادث بالذات ليس حادثا بالزمان بل بالعكس من
غير عكس كلي اذ ما من حادث بالزمان الا وهو حادث بالذات
ذكره المحقق الشريف ٥١

❖ الحال والشان ❖

الفرق بينهما هو ان الشان لا يقال الا فيما يعظم من الاحوال
والامور فكل شان حال ولا ينمكس ويدل عليه قوله تعالى
كل يوم هو في شان ا هـ عن الراغب

❖ حتى وإلى ❖

الفرق بينهما هو ان حتى اذا كانت جارة وافقت الي في انها
للغاية وخالفته في امور (احدها) انها لا تدخل على المضمرات
بخلاف الي (الثاني) ان فيها معني الامتناء بخلافها (الثالث) انها
لا تقع خبرا للمبتدئ بخلافها كما في قوله تعالى والامر اليك (الرابع)
ان المجرور مجتي يجب ان يكون آخر جزء مما قبلها او ملاقي
الاخر تقول اكلت السمكة حتى راسها ولا تقول حتى نصفها
او ثلثها كما تقول الي نصفها او ثلثها (الخامس) ان ما بعد حتى
لا يكون الا من جنس ما قبلها فلا تقول اكلت السمكة حتى
التمر ولا يلزم ذلك في الي تقول ذهب الناس الي السوق
ا هـ عن السخاوي

﴿حتى العاطفة والواو﴾

الفرق بينهما من وجوه (أحدها) أن لمعطوف حتى ثلثه شروط (الأول) أن يكون ظاهر الالمضمر كما كان ذلك شرط مجرورها (والثاني) أن يكون أما بعضا من جميع ما قبلها فحجاء الحاج حتى المشاة أو جزاء من كل نحو أكلت السمكة حتى رأسها أو كثره نحو أعجبتني الجارية حتى حديثها (والثالث) أن يكون غاية لما قبلها في علو أو ضده (الوجه الثاني) أنها لا تعطف جملا (الثالث) أنها إذا عطف على مجرورها أعيد الجار فرقا بينها وبين الجارة نحو مررت بالقوم حتى يزيد اه ذكره ابن هشام

﴿الحث والحض﴾

الفرق بينهما هو أن الحث يكون في السير والسوق وكل شيء والحض لا يكون في سير ولا سوق اه عن الخليل

﴿الحد والخاصة﴾

الفرق بينهما هو أن الحد مطرد ومنعكس والخاصة مطردة وغير منعكسة يعني أن الخاصة يلزم من وجوده الوجود ولا يلزم من عدمها عدمه فالمغلب جانب السبب لأنها توافقته في شق الوجود

لا الشرط لمخالفتها في الشقين وكذا الفرق بين التعريف والعلامة
 حرفاً بحرف الا عند من جوز التعريف بالاعم والاختص
 فحيث لا يكون مطرداً ومنعكساً اه ذكره الرضي في
 شرح الكافي

✽ الحذف الاعلالي والترخيصي ✽

الفرق بينهما هو ان الاول ما كان مطرد العلة بخلاف الثاني
 فانه حذف لجرد التخفيف اه عن الكافي

✽ الحذف والاضمار ✽

الفرق بينهما هو ان الاول ما لا يبقى اثره كقوله تعالى
 واسئل القرية وجاء بك والثاني ما بقي اثره نحو قوله تعالى
 انتهوا خير لكم اه عن بعض النحاة

✽ الحرق والحرق ✽

الفرق بينهما ان الحرق بالسكون اثره في الثوب وغيره
 والحرق بفتح الراء النار نفسها اه عن جمع كثير
 ✽ الحروف والاسماء اللازمة للاضافة ✽

الفرق بينهما اي بين حروف المعاني والاسماء اللازمة

للإضافة مثل ذو وفوق وتحت هو ان ذكر المتعلق في الحروف
يتوقف عليه اصل دلالة الحروف علي معانيها الاضافة
وفي الاسماء يتوقف عليه خصوص غرض الواضع اذ لو قيل
ذو من دون اضافته الي شي لم يفد فائدة الوضع وقيل
الفرق بينهما بعد اشتراكهما في معنى الاضافة ان معاني
الحروف مع كونها اضافة آية محضة مدرجة في الكلام
غير قابل للإشارة حتي يحكم عليها وبها بخلاف الاسماء اللازمة
للإضافة فانها معان ملحوظة بالمحاط الاستقلالي وان كانت
اضافية ويحكم عليها وبها انتهى ذكره المحقق الشريف

✽ الحسبان والزعم ✽

الفرق بينهما ان الحسبان لا يكون الا باطلا والزعم قد يكون
حقا وقد يكون باطلا اه ذكره السيد نور الدين

✽ الحشر والنشر ✽

الفرق بينهما ان الحشر اخراج الموتي عن قبورهم وسوقهم الي
الموقف للحساب والجزاء والنشر احياء الميت بعد موته ومنه
قوله عز وجل ثم اذا نسا نشره اي احياه اه عن السيد ايضا

﴿ الحشو والتطويل ﴾

الفرق بينهما هو ان الثاني ان يكون اللفظ زائدا على اصل المراد ولا يكون اللفظ الزائد متعينا كقول الشاعر
وقد دت الاديم لزا هشيخ × والقي قولها كذبا ومينا
والمين هو الكذب فاحد اللفظين زايد على اصل المراد من غير تعين واما الاول فهو ان يكون اللفظ الزائد متعينا وهو على قسمين مفسد وغير مفسد كقوله (ولا فضل فيها للشجاعة والندي* وصبر القتي لولا لقاء شعوب*

﴿ وقول الآخر ﴾

فاعلم علم اليوم والامس قبله + ولكنني عن علم ما في غد عمي
فالندي في الاول زايد متعين وكذا قبله في الثاني اه
ارباب المعاني

﴿ الحقيقة الدينية والحقيقة الشرعية ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول هو اللفظ المستعمل في وضع اول هو الوضع الشرعي ويؤادفه الاسم الشرعي والثاني اسم لنوع خاص منها وهو ما وضعه الشارع لمعناه بان لا يعرفه اهل اللغة

لفظه او معناه او كليهما ولا يخفى انه على الاول والثالث يكون
من الموضوعات المبتدئة واما على الثاني فيحتمل الامرين اه
ذكره الميرزا جان

✽ الحكم والفتوى ✽

الفرق بينهما هو ان الحكم عبارة عن رفع الخصومة بين الناس
فعلا او قوة قرينة فيما يتعلق بامور معاشهم المطابق ذلك
الرفع لراي المجتهد الرافع للخصومة (والفتوى) عبارة عن الاخبار
عن حكم الله سبحانه بلفظ الاخبار او الانشاء وبعبارة اخري
هي بيان مسألة شرعية اه ذكره الاصوليون

✽ الحكمة العلمية والعملية ✽

الفرق بينهما ان (الاول) ماله تعلق بالعلم كالعلم باحوال الموجودات
الثمانية الواجب والعقل والنفس والهيولي والصورة والجسم
والعرض والمادة (والثاني) ماله تعلق بالعمل كالطب ونحوه اه
ذكره المحقق الشريف

✽ الحلال والمباح ✽

الفرق بينهما هو ان الحلال مانص الشارع على حله فكانه

انحل من عقد التحريم والمباح ما لم ينص علي تحريمه في حكم خاص او عام فالانسان في توسعة من حكمه بمعنى انه يجوز له تناول ذلك واستعماله كبعض الاطعمة والالبسة التي لم ينص الشارع على تحريمها عموماً او خصوصاً اه ذكره بعض الاصوليين

❦ الحلم والرويا ❦

الفرق بينهما بعد ان كانا بمعنى ما يراه الانسان في المنام هو ان الرويا غلبت علي ما يراه الانسان من الخير والشي الحسن والحلم علي ما يراه من الشر والشي القبيح ويورده الحديث الرويا من الله والحلم من الشيطان اه ذكره السيد نور الدين

❦ الحمل بالفتح والحمل بالكسر ❦

الفرق بينهما هو ان الاول ما كان في بطن او على راس شجرة الثاني ما كان على ظهر او على راس اه ذكره في مجمع البيان

❦ الحمد والشكر اللغويان ❦

الفرق بينهما عموم وخصوص من وجه لان الحمد اللغوي قد يترتب على الفضائل وهي جمع فضيله وهي النعمة الغير السارية

والشكر

والشكر اللغوي يختص بالفواضل وهي جمع فاضلة وهي النعمة السارية فيصدق كل منها في الوصف باللسان في مقابلة الانعام والاحسان ويصدق الشكر اللغوي بدونه في فعل القلب وافعال الجوارح في مقابلة الفاضلة والحمد اللغوي بدونه في الوصف باللسان في مقابلة الفضيلة اه ذكره الشيخ محي الدين

✽ الحمد والشكر العرفيان ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق لصدق الحمد العرفي على كل ما صدق عليه الشكر العرفي من غير عكس كلى لصدق الحمد العرفي على كل واحد من فعل القلب وافعال الجوارح دون الشكر العرفي فانه لا يصدق الاعلى الكل كما هو مفاد تعريفه فهو اخص من الحمد مطلقاً اه عن محي الدين ايضا

✽ الحمد العرفي والشكر اللغوي ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق لصدق الحمد العرفي على كل ما صدق عليه الشكر اللغوي من غير عكس كلى لصدق الحمد بدونه في مقابلة النعمة الواصلة الى غير الشاكر هذا اذ قيدت النعمة في الشكر بوصولها الى الشاكر والافهام متحدان مترادفان اه عنه ايضا

﴿ الحمد اللغوي والشكر العرفي ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق لانه متى تحقق صرف
الجميع تحقق الثناء باللسان من غير عكس كلى فيكون الحمد
اللغوي اخص انتهى عنه ايضا

﴿ الحمدان اللغوي والعرفي ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه حيث يصدقان في
الوصف باللسان في مقابلة الاحسان ويصدق العرفي فقط
في فعل القلب وافعال الجوارح واللغوي بدونه في فعل اللسان
في مقابلة الفضيلة كما نقول حمدت زيدا على شجاعته اه عنه ايضا

﴿ الحمد والمدح ﴾

الفرق بينهما بوجوه (احدها) ان الحمد يختص بالفاعل المختار
دون المدح فيقال مدحت اللؤلؤة ايضا (والثاني) ان الحمد
يعتبر فيه قصد التعظيم دون المدح (الثالث) الحمد للحي والمدح
بعمه وغيره (الرابع) ان الحمد بمد الاحسان والمدح قد يكون
بعده وقبله ايضا (الخامس) ان الحمد مامور به والمدح قد يكون
منهيا عنه (السادس) ان الحمد تقيضه الذم والمدح نقبضه

الهجاء والعلامه الزمخشري لم يفرق بينهما وحكم بالترادف اه
عن الزمخشري وغيره

✽ الحيز والمكان ✽

الفرق بينهما هو ان الحيز هو الفراغ الموهوم الذي من شأنه ان
يشغله الجسم والمكان هو الذي يستقر عليه الجسم كالارض
للسري وهذا عند المتكلمين واما عند الحكماء فهم مترادفان اه
ذكره في الجمع

✽ حيث وحين ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في الظرفية هو ان حيث ظرف
مكان وحين ظرف زمان فمن جعلها بمعنى حيث فقد اخطأ
والضابط في ذلك ان كل موضع حسن فيه اذا او اين
اختصت به حيث بالثناء المثلثة تقول اذهب حيث شئت
فانه يحسن هنا ان تقول اين او اذا شئت وكل موضع
حسن فيه اذا ولما وشبهها اختصت به حين بالنون تقول
قم حين قمت فانه يحسن ان تقول لما او اذ قمت فافهم اه
عن ابي حاتم

❖ باب الخاء ❖

❖ الخارج ونفس الامر ❖

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا فالخارج اخص
مطلقا فكل موجود في الخارج موجود في نفس الامر من
غير عكس كلي وهو ظاهر اه ذكره المحقق الشريف

❖ الخائن والسارق ❖

الفرق بينهما هو ان الخائن الذي اوتمن فاخذ والسارق من
اخذ سرا باي وجه كان اه عن ابن قتيبة

❖ الخبر والنبأ ❖

هو ان النبأ الخبر الذي له شان عظيم ومنه اشتقاق النبوة
لان النبي صلى الله عليه واله مخبر عن الله تعالى ويدل عليه
آيات كثيرة ولا كذلك الخبر اه ذكره السيد نور الدين

❖ خرق الاجماع والقول بالفصل ❖

الفرق بينهما عموم وخصوص من وجه فمادة الاجتماع فيما اذا
كان المتفق عليه اتحاد الافراد واستفيد ذلك من الخلاف
واما افتراق الاول ففما اذا كان الحكم المتفق عليه رفع

حكم آخر في موضوع واحد وانحصار الحكم فيما اختلفوا به
واما افتراق الثاني ففيما اذا كان الاتفاق على عدم الفرق
بين الفردين من موضوع واحد اذا لم يكن المستفاد منه
الوفاق تركب الخلاف وامثلة الكل تعرف مما سبق في الفرق
بين الاجماع المركب وعدم القول بالفصل ١٥
ذكره السيد الشهباني

﴿ الخطيئة والسيئة ﴾

الفرق بينهما هو ان الخطيئة الصغيرة والسيئة الكبيرة لان
الخطايا بالصغيرة انسب والسوء بالكبيرة الصق وقيل الخطيئة
ما لا عمد فيه والسيئة ما كان عن عمد وقيل الخطيئة ما كان
بين الانسان وبين الله تعالى والسيئة ما كان بينه وبين العباد
وقيل السيئة والخطيئة متقاربان لان الخطيئة كثيرا ما يستعمل
فيما لا يكون مقصودا اليه في نفسه بل يكون القصد الى شئ
لكن تولد من ذلك الفعل كمن يرمي حيداً فاصاب
انسانا ١٥ عن الراغب

﴿ الخلف بالتحريك والخلف بالتسكين ﴾

الفرق بينهما هو ان (الاول) يستعمل في الخير (والثاني) في الشر

ويقال خلف صدق بالتحريك وخلف سوء اه ذكره
السيد نوالدين

✽ الخلف والكذب ✽

الفرق بينهما هوان (الاول) فيما يستقبل وهوان بقول افعال كذا
ولم يفعله (والثاني) فيما مضى وهوان يقول فعلت كذا ولم
يفعله اه كذا نقله من ادب الكاتب ابن الاثير

✽ الخوف والخشية ✽

الفرق بينهما ان الخوف توقع مكروه عن اماراة والخشية خوف
يشوبه تعظيم المخشى مع المعرفة ولذلك قال عز من قائل من
خشى الرحمن بالغيب وقال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء
هذا واما الهية فهو خوف واقع للخضوع من استشعار تعظيم
ولذلك يستعمل في كل محتم اه في رياض السالكين

✽ باب الدال ✽

✽ الدال والدليل ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا لان الدليل لا يستعمل

الا في التصديقات والدال يستعمل فيها وفي التصورات اه
في الدر الناجي

❖ الدليل والامارة ❖

الفرق بينهما هو ان الاول يفيد العلم والثاني يفيد الظن لان
الدليل هو ما يمكن التوصل بصحيح للنظر فيه الى العلم بالمطلوب
الخبري والامارة ما يفيد الظن به كما صرح به كثير اه
في النهاية

❖ الدليل العقلي والنقلي ❖

الفرق بينهما هو ان (الاول) ما يكون جميع مقدماته عقلية صرفة
(والثاني) ما يكون احدي مقدمتيه نقلية مع كون الاخرى
عقلية دائما المركب من المقدمات النقلية الصرفة غير متحقق
فحينئذ اطلاق النقلي عليه مع كون احدي مقدمتيه عقلية
مجاز من باب تشبيه الكل باسم جزئه فانهم اه في القوانين

❖ الدليل الاصولي والمنطقي ❖

الفرق بينهما ان الهيئة والصورة معتبرة في الدليل المنطقي كما
يرشد اليه تعريفه بقول مؤلف من فضلا متى سلت لزم عنها

قول آخر بخلاف الدليل الاصولي كما ينبغي عنه تعريفه بما يمكن
التوصل بصحيح النظر فيه في ذاته او صفاته الى مطلوب
خبري فالدليل على حدوث العالم مثلاً عند المطلقين العالم
متغير وكل متغير حادث وعند الاصوليين هو العالم لانه الذي
يظهر فيه امر في صفاته. كالتغير للمركب المرتب اذ لا معنى
للنظر فيه لانه يحصل الحاصل هذا. صريح كلامهم فلا مشاحة
في الاصطلاح اهـ (في الفصول) زيـ

الدليل الثاني والافني

الفرق بينهما هو ان الاول يفيد العلم القطعي الدائمي اذا
الدليل فيه المتغير بالعلة والمدلول عليه بالمقتضى والمعلول
وظاهر ان المعلول لازم للعلة ولا يتخلف عنها ابداً بخلاف
الثاني فلا يفيد العلم اذ الدليل فيه المعلول والمدلول عليه العلة
ومن المعلوم ان وجود المعلول لا يستلزم الوجود علة ما
لجواز كونه اعم مما يفرض علة كالحركة المعلولة للشمس
وغيرها اهـ ذكره المنطقيون

الدلالة والدلالة

الدلالة بالفتح يستعمل في المعاني يقال دل علي المسئلة والحكم

دلالة والدلالة بالكسر يستعمل في المحسوسات يقال دل
علي الطريق دلالة اه عن الإقناع.

❖ الدوام والضرورة ❖

الفرق بين الدوام والضرورة بالعموم والخصوص المطلق
فالضرورة اخص منه ضرورة صدق الدوام على كل ما
صدق عليه الضرورة من غير عكس لجواز صدق الدوام
بدون الضرورة اه ذكره المنطقيون

❖ الدين والقرض ❖

الفرق بينهما ان الدين ماله اجل ومالا اجل له فقرض وقيل
الدين كل معاوضة يكون احد الموضين فيها موجلا واما
القرض فهو اعطاء شئ يستعيد عوضه وقتا آخر من غير
تعيين الوقت اه ذكره في مجمع البحرين

❖ الدين والملة ❖

الفرق بينهما وان الاول ينسب الى الله تعالى فيقال
دين الله فان الدين وضع الى سائق لذوي العقول باختيارهم
المحمود الى الخير بالذات والملة ينسب الى النبي يقال ملة

البراهيم خنيقا وملة موسى وعيسى ونحوها واما المذهب
 فينسب الي العباد فيقال مذهب اهل الشرع محقق ومذهب
 البا ي باطل اه ذكره السيد المدني

❦ باب الدال المجبة ❦

❦ الذليل والذلول ❦

الفرق بينهما هو انه يقال لكل مطيع من الناس ذليل ومن
 غير الناس ذلول قال الاندلسي في الرمز علي ثبان الصناعة
 هي المركب الصعب المرام وانها ذلول ولكن لا لكل من استطاع
 انتهى ذكره السيد المدني ايضا

❦ الذنب والخطيئة ❦

الفرق بينهما ان الذنب قد يطلق علي ما يقصد بالذات والخطيئة
 يطلب علي ما يقصد بالعرض لانها من الخطاء اه السيد نور الدين

❦ الذهن ونفس الامر ❦

الفرق بينهما بالضموم من وجه فان الشئ قد يكون في نفس
 الامر ولا يكون في الذهن كذات الواجب تعالى وقد يكون
 في الذهن ولا يكون في نفس الامر كوجبة الثلثة وفردية

الاربعة لامكان اعتبار الكواذب وفرضها وتقد يكون في
كلها تكمودية الاولى وزوجية الثانية اه ذكره المحقق الشريف

✽ اللهم عن والخاص ✽

الفرق بينهما بالصوم والخصوص من وجه اذا الشيء قد يكون
في الخارج ولا يكون في الذهن كالواجب وقد يكون بالعكس
كالمتعولات الثانية وقد يجتمعان ومثاله اكثر من ان
يحصى وكذا اذا اخذ الخارج بمعنى الخارج عن النسبة
اي نسبة الكلام اه عن الشريف

✽ باب الرأء المولة ✽

✽ الروية والنظر ✽

الفرق بينهما هو ان الروية هي ادراك المرى والنظر الاقبال
بالبصر نحو المرى ولذلك قد ينظر ولا يراه ولذلك يجوزانه
تعالى رأى ولا يقال انه ناظر واورد بان من اسمائه تعالى باناظر
وفيه نظر كمالا يفتي على صاحب النظر اه عن الشريف ايضا

✽ الروية في البقطة والروية في النوم ✽

الفرق بينهما هو ان روية الشيء في البقطة هو ادراكه بالبصر حقيقة

ورويته في المنام هو تصور في القلب على توم الادراك بحاسة
البصر من غير ان يكون كذلك اه ذكره في مجمع البحرين

✽ الرحلة والرحلة ✽

الفرق بينهما ان الرحلة بالكسر الارتحال والرحلة بالفتح الوجه
الذي تريد نقول انتم رحلتي بفتح الراء اه عن ابي عمرو

✽ الروم والاختلاس ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا لصدق الاختلاس على
كل ما صدق عليه الروم من غير عكس كلي لتحقيق الاختلاس في
مادة لا يتحقق فيها الروم فانه يكون في الوصل وبالفتح والنصب
ايضا بخلاف الروم فانه لا يكون الا في الوقف واما الفرق
بينه وبين الاشام فعموم من وجه يتحققان في المرفوع
وينفرد الروم في المجرور والاشام في المنصوب وبين
الاشام والاختلاس عموم وخصوص مطلقا لاختلاس ام
مورد الا انه يتحقق في المجرور ايضا بخلاف الاشام واذا عرفت
ذلك فاعلم ان الروم لا يتناول الفتح والنصب ويكون في
الوقف فقط والثابت من الحركة اكثر من المحذوف والاختلاس

يتناول الحركات الثلاث ولا يختص بالآخر والثابت من الحركة
أكثر من المحذوف والاشام يكون في المرفوع والمنصوب
وحقيقته ان تضم شفتيك بعد الاسكان الى الضم وقدر بينهما
انفراجا فيخرج منه النفس والقرض من الاشام الفرق بين
ما هو متحرك في الاصل وعرض سكونه للوقوف وبين ما هو
ساكن على كل حال قافهم اه في شرح المقدمة المفهمة

✽ الرسول والنبى ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا فالرسول اخص مطلقا
اذ كل رسول نبى من غير عكس كلى فان بعض النبى ليس
برسول كاكثر الانبياء العاملين بشرائع موسى هذا اذا فسر
الرسول بالانسان الذي ارسل الى قوم للتبليغ نويدا بالمعجزة
ومعه كتاب مشتمل والنبى بالانسان المرسل للتبليغ فقط
واما اذا فسر بانسان اوحى اليه بشرع واصر بالتبليغ
فيتساويان انتهى ذكره السيد نور الدين

✽ الرفع والدفع ✽

الفرق بينهما هو ان الرفع بالراء ازالة موجود والدفع بالdal

منع التأثير بما يصلح له لولا ذلك الدافع هذا وقيل الزرع ابقاء
 الشيء على عديمه والدفع اعدام الشيء بعد وجوده اهـ
 ذكره الفاضل المازندراني

❦ الرهن والرهان ❦

الفرق بينهما ان الرهن في للرهن اكثر والرهان في سباق
 النبل اكثر اهـ عن ابي عمرو بن الملا

❦ باب الزاء المجمة ❦

الزكام والنزلة

الفرق بينهما هو ان السيلان المتحد من الراس ان نزل من التخزين
 سمي زكاما وان انصب الى الصدر والريئة سمي نزلة اهـ
 ذكره السيد نور الدين

❦ الزكوة والصدقة ❦

الفرق بينهما هو ان الزكوة لا تكون الا فرضا والصدقة قد تكون
 فرضا وقد تكون تبرعا فبلا وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات
 فنعما هي محتملها اهـ عن السيد ايضا

❦ الزمان والامد ❦

الفرق بينهما ان الزمان عام في المبداء والغاية والامد يقال باعتبار
الغاية ولذا اقال بعضهم المدى والغاية متقاربان اه مجمع البحرين

❦ الزنا ووطي الحرام ❦

الفرق بينهما ان الزنا ووطي المرء في الفرج من غير عقد شرعى ولا شبهة
عقد مع العلم بذلك او غلبة الظن وليس كل وطي حرام زنا لان الوطي
في الحيض والنفاس حرام وليس بزنا اه ذكره السيد نور الدين

❦ باب السين ❦

❦ السارق والغاصب ❦

الفرق بينهما هو ان السارق من جاء مستترا الى حوز فاخذ
منه ما ليس له والغاصب هو الذي يستقل باثبات اليد على مال
الغير ظلما وعدوانا اه ذكره في مجمع البحرين

❦ السبب والعلة ❦

الفرق بينهما عند المتكلمين ان السبب ما يوجب ذاتا والعلة
ما يوجب صفة اه عن الطبري

﴿ السحر والمعجزة ﴾

الفرق بينهما هو ان المعجزة امر خارق للعادة مطابق للدعوى
مقرون بالتمحيدي مع المعارضة والسحر امر مخفي سببه ويتغيل
على غير حقيقته ويجرى يجرى المويه والخداع وهذا
امر يمكن معارضته اه عن بعض المحققين

﴿ السخرية والاستهزاء ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول بمعنى طلب الذلة لان التسخير
التذليل واما المزء فيقتضي صغرا القدر بما يظهر في القول اه
في مجمع اليان

﴿ السدي والندي ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول ما كان في اول الليل والاخر ما كان
في آخره اه عن ابي عبيدة

﴿ السرائر والنجوى ﴾

الفرق بينهما هو ان النجوي اسرار ما يرفع كل واحد الي اخر
بخلاف السرائر وقيل السرائر ما كان بين اثنين والنجوي ما
كان بين ثلاثة هذا ذكره في مجمع اليان ايضا اه

﴿ السماع والاستماع ﴾

الفرق بينهما هو ان الاستماع لا يقال الا لما كان بقصد بخلاف السماع فانه قد يكون بقصد وقد يكون بغير قصد فهو اعم من الاستماع كما يخفى اه ذكره بعض المحققين

﴿ السهو والغفلة ﴾

الفرق بينهما هو ان السهو عدم التنظن للشيء مع بقاء صورة او معناه في الخيال او الذكر بسبب اشتغال النفس والتفاتا الى بعض مهماتها والغفلة عدم حضور الشئ في البال بالفعل اه ذكره في مجمع البيان

﴿ السين وسوف ﴾

الفرق بينهما هو ان سوف اوسع منها ولطه نظرا الى ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وليس بمطرد والصواب انها مترادفان نعم تفرد سوف عن السين بدخول اللام عليها كقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وبانها قد تفصل بالفعل الملغى كقوله (وما ادري وسوف اخال ادري) اقوم ال حصن ام نساء انتهى اه في الاشباه والنضائر

❦ باب الشين المعجمة ❦

❦ الشاذ والنادر ❦

الفرق بينهما هو ان الشاذ ما يكون بخلاف القياس او بخلاف الاستعمال او بخلافهما من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته والنادر ما قل وجوده وان لم يكن بخلاف القياس واما الضعيف فهو ما يكون في ثبوته كلام اه ذكره في الشافية شرح الوافية

❦ الشبع والتبلي ❦

الفرق بينهما ان الشبع هو البلوغ في الاكل الى حد لا يشتهي سواء امتلى بطنه ام لا والتبلي ملاء البطن منه وان بقيت شهوته للطعام كما يتفق ذلك لبعض الناس اه ذكره في المسالك

❦ الشذوذ والحق ❦

الفرق بينهما ان الشذوذ خروج الشي عن حكمه الذي يقتضيه لذاته سواء دخل في حكم شي اخر يقتضيه لذاته ام لا والحق دخول الشئ في حكم شي اخر كذا لك لمناسبة بين الشين وان كانت مجهولة للاكثر سواء كان للداخل حكم

لذاته قد خرج عنه ام لا اه ذكره بعض المحققين

❖ الشرط والوصف ❖

الفرق بينهما ان الشرط ما امكن حصوله وعدمه كقدوم
المسافر ودخوله الدار والوصف ما قطع بحصوله عادة كطلوع
الشمس وزوالها انتهى ذكره العقبا

❖ الشرط واليمين ❖

الفرق بينهما هو ان المراد من الشرط بعد مشاركته له في الصورة
مجرد التعليق ومن اليمين جعله جزاء اعلي فعل او ترك
قصد للزجر عنه والبعث علي الفعل اه ذكر الشيخ الطريحي

❖ الشعور والعلم ❖

الفرق بينهما ان الشعور هو ابتداء العلم بالشئ من جهة المشاعر
والحواس ولذا لا يوصف سبحانه وتعالى بانه شاعر ولا بانه
يشعر وانما يوصف بانه عالم او يعلم وقيل ان الشعور ادراك
مادق للطف الحمن ماخوذ من الشعور لفته ومنه الشاعر
لانه يفتن من اقامة الوزن وحسنه لما لا يفتن غيره اه
ذكره السيد نور الدين

❦ الشكر اللغوي والعرفي ❦

الفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق (فالاول) اعم لتحقيقه حيث يتحقق (الثاني) من غير عكس لجواز تحققه بدونه في واحد من الثلاثة فقط اما القطعي او القلبي او الركني وهو ظاهر انتهى عن محي الدين

❦ الشك والظن ❦

الفرق بينهما هو ان الشك خلاف اليقين واضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشئيين سواء اسنوي طرفاه او ترجح احدهما علي الاخر وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان علي السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرحوج وهم اه السيد نور الدين

❦ الشكل والشبه ❦

الفرق بينهما هو ان الشكل في الهيئة والصورة والقدر والمساحة والشبه في الكيفية والمساوي في الكمية فقط والمثل عام في ذلك كله قوله تعالى واخر من شكله ازواج اى مثل له في الهيئة

وتعاطى الفعل اه ايضاً

❖ الشوق والارادة ❖

الفرق بينهما ان الاول ميل جبلى والثاني ميل اختباري اه
عن الاردبيلي

❖ باب الصاد ❖

❖ الصالح والمصلح ❖

الفرق بينهما هو ان الصالح فاعل الصلاح الذي يصلح به في
دينه والمصلح هو فاعل الصلاح الذي يقوم به امر من الامور
ولذا بوصف به سبحانه تعالى اه عن الطبري

❖ الصدق والوفاء ❖

الفرق بينهما عموم وخصوص مطلقا فكل وفاء صدق وليس
كل صدق وفاء فان الوفاء قد يكون بالفعل دون القول
ولا يكون الصدق الا قولاً لانه نوع من انواع الخبر والخبر
من مقولة القول اه عن السيد نور الدين

❖ الصدقة والعطية ❖

الصدقة ما يرجي بها الثواب بخلاف العطية قال النيسابوري

منع العلماء ان يقال الله متصدق بل يجب ان يقال انه معط
لان الصدقة بمعنى رجاء الثواب مستحيلة في حقه تعالى اه
عن بعض الفقهاء

❦ الصدق والحق ❦

الفرق بينهما هو ان الصدق يعتبر فيه المطابقة من جانب الحكم
فمفني صدق الحكم مطابقتة للواقع وفي الحق من جانب الواقع
فمفني حقيقته مطابقة الواقع اياه فالصدق مطابق بالكسر دائما
والحق مطابق بالفتح كك وقد يفرق بينهما بوجه اخر وهو
ان الحق يطلق على الاقوال والعقائد والمذاهب باعتبارها
شأها على ذلك بخلاف الصدق فانه شاع في الاقوال
خاصة اه عن المحقق الدواني

❦ الصفة المشبهة واسم الفاعل ❦

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان اسم الفاعل يضاع من
المتعدي واللازم كضارب وقائم وهي لاتضاع الا من اللازم
كحسن وجميل (ثانيها) انه يكون للازمنة الثلاثة وهي
لاتكون الا للحاضر اي الماضي المتصل بالزمن الحاضر (ثالثها)

انه لا يكون الابعار باللمضارع في حركاته وسكناته كضارب
ويضرب وهي تكون مجارية كمنطلق اللسان ومطمئن النفس
وطاهر العرض وغير مجارية وهو الغالب نحو ظريف وجليل
(ورابعها) ان منصوبه يجوز ان يتقدم عليه نحو زيد عمرو
ضارب ولا يجوز زيد وجهه حسن (وخامسها) ان معموله
يكون سبباً واجنياً نحو زيد ضارب غلامه وعمرو آولاً يكون
معمولها الاسبباً تقول زيد حسن وجهه او الوجه ويمتنع زيد
حسن عمرو (وسادسها) انه لا يخالف فعله في العمل وهي
تخالفه فانها تصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن وجهه
(وسابعها) انه يجوز حذفه وبقاء معموله بخلافها (وثامنها)
انه لا يقبح حذف موصوف اسم الفاعل واضافته الي مضاف
الي ضميره نحو مرت بقائل ايه ويقبح مرت بحسن
وجهه (وتاسعها) انه يفصل مرفوعه ومنصوبه كزيد
ضارب في الدار ابوه عمرو ويمتنع زيد حسن في الحرب
وجهه رفعت او نصبت (وعاشرها) انه يجوز اتباع معموله
بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة (وحادي عشرها)

انه يجوز اتباع مجروره على الحل ولا يجوز ذلك فيها
ذكره ابن هشام

§ الصفة والتوكيد §

الفرق بينهما من اوجه (احدها) انه لا يصح حذف المؤكد ويصح
حذف الموصوف وسره ان التاكيد ليس فيه زيادة على الموكد
بل هو بلفظه او بمعناه فلو حذف لبطل سر التاكيد واما الصفة
ففيها معنى زائد على الموصوف فاذا علم الموصوف جاز حذفه
وبقائها لا فادتها للمعنى الزايد فتأمل (ثانيها) ان التوكيد المتعدد
لا يصطف بعضها على بعض وسره ان الفاظ التوكيد متعددة
المعاني والفاظ الصفات متعددة المعاني فجاز عطفها لتعدد
معانيها ولم يجر في التاكيد لاتحاد معانيه (الثالث) ان الفاظ التوكيد
لا يجوز قطعها عن اعراب متبوعها والصفات يجوز قطعها
عن اعرابه والسران القطع انما يكون بمعنى مدح او ذم وهو
موجود في الصفات فلذلك جاز قطعها واما التوكيد فلا يستغاد
منه مدح ولا ذم فلذلك لم يجر قطعه (رابعها) ان التوكيد
يجوز بالاضمار دون الصفات والسران التوكيد يقوي المعنى

في نفس المسامع بالنسبة الى رفع مجاز الحكم وان كان المحكوم
 في غاية الايضاح فلذلك احتيج اليه واما الصفة فان المقصود
 منها ايضاح المحكوم عليه وهو في نهاية الايضاح فلا يحتاج الى
 ايضاح (هذا وقال) بعضهم ان الصفة تفارق التوكيد ايضا
 من وجوه (الاول) ان التوكيد ان كان معنويا فالفاظه محصورة
 والفاظ الصفات غير محصورة وان كان لفظيا فالكلم يجري
 هو فيها باسرها بختلاف الصفة فانها ليست كذلك (الثاني)
 ان الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتكبير والتاكيد
 لا تتبع الا المعارف اعني المعنوي (الثالث) ان الصفة لا تستلزم
 شيئا ان يكون مشتقة ولا كذلك التاكيد **الله** في الاستثناء
 والخطا

﴿ صفات الذات وصفات الفعل ﴾

الفرق بينهما هو ان (الاول) كل صفة توجد فيه تعالى دون
 نقيضها كالعلم والقدرة وتوحيدهما (والثاني) كل صفة توجد فيه
 سبحانه مع نقيضها كالغفور والانتقام **الله** السيد المدي

﴿ الصفة والوصف ﴾

الفرق بينهما هو ان الوصف ما يقوم بالواصف والصفة تقوم

بالموصوف ويحقق ذلك ان الرحمن صفة خاصة له تعالى
ولا يجوز وصف غيره به فافهم ذلك اه ذكره المحقق الشريف

❦ الصفات واسماء الزمان والمكان والآلة ❦

الفرق بين هذه الاسماء هو انها م الذات في الصفات
غاية الابهام بحيث لا تعين فيها اصلا وعدم الابهام
في هذه الاسماء فان الذات مأخوذة فيهما مع ما نوع تعين
كذا نقل عن التفتازاني واورد عليه بانه لم لا يجوز ان
يكون معنى مقتل اسم الزمان والمكان شيئا ماقتل فيه ومعنى
اسم الآلة شيئا ماقتل به فتكون الذات المقبرة فيها ايضا
كافي الصفات اه عن التفتازاني وغيره

❦ الصنع والفعل والعمل ❦

الفرق بينها ان الفعل لفظ عام يقال لما كان باجادة وبدونها
يعلم او غير علم او قصد او غير قصد من الانسان والحيوان
والجماد واما العمل فانه لا يقال الا لما كان من الحيوانات
دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن
عن قصد وعلم (قال بعض) الادب العمل مقلوب عن العلم فان

العلم فعل القلب والعمل فعل الجوارح وهو يبرز عن فعل القلب الذي هو العلم وينقلب عنه واما الصنع فانه يكون من الانسان دون سائر الحيوانات ولا يقال الا لما كان باجادة ولهذا يقال للمحاذق والمحاذقة الجيدة صنع كبطل وصناع كسلام والصنع يكون بلا فكر لشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر لتوسط فاعله فالصنع اخص المعاني الثلاثة والفعل اعمها والعمل اوسطها فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل عمل فعل وليس كل فعل عملا وفارسية هذه الالفاظ تبنى عن الفرق بينها فانه يقال للفعل كارو لعمل كردار والصنع كيش اه ذكره السيد نور الدين

﴿ الصيام والصوم ﴾

الفرق بينها ان الصيام هو الكف عن المفطرات مع النية والصوم هو الكف عن المفطرات والكلام كما كان في الشرايع السابقة يرشد الى (الاول) قوله تعالى كتبت على الذين من قبلكم والى (الثاني) قوله تعالى مخاطبا لمرم عليها السلام فاما ترين

معي البشر احدى فقولني اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم
اليوم انسيا حيث رتب عدم التكلم على نذر الصوم اه
عنه ايضا

❖ باب الضاد ❖

❖ الضدان والتقيضان ❖

الترقي بينهما بعد اشتراكهما في امتناع الاجتماع هوجواز
الارتجاع في الاول وامتناعه ايضا في الثاني كما هو مفاد
تعريفها اه اد باب المقول

❖ الضرر والضرار ❖

هو ان الضرر ضد النفع فقوله لا ضرر ولا ضرار في الاسلام
اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه الضرار فعال
من الضراي لا يجاز به على اضراره با دخال الضرر عليه والضرر
فعل الواحد والضرار فعل الاثني والضرر ابتداء الفعل والضرار
الجزاء عليه كذا في النهاية وقيل الضرر ما نضر به صاحبك
وتنتفع به افت والضرار ان نضره من غير ان تنتفع به
وقيل هما بمعنى واحد وتكرارهما للتاكيد اه السيدنوالدين

❦ الضلالة والغواية ❦

الفرق بينهما هو انه ذكر النيسابوري عند تفسير قوله تعالى
ما ضل صاحبكم وما غوي الظاهر ان الضلال اعم وهو ان لا
يجدان السالك الى مقصده طريقا اصلا والغواية ان لا
يكون المقصد طريقا فكانه سبحانه وتعالى تقي الاعم اولاً ثم
ثاني الاخص ليفيد انه علي الجادة غير منحرف عنه اصلا
اه عنه ايضا

❦ ضمير الشأن وغيره من الضمائر ❦

الفرق بينهما من وجوه احدها انه لا يطعف الثاني والثالث
انه لا يؤكد ولا يدل منه بخلاف غيره من الضمائر
السري في ذلك انها للتوضيح والمقصود منه الا بهام ولذا ساء
اللكويون ضمير المجهول في العطف عليه او تؤكد او
الابدال منه فوات المقصود (الرابع) انه لا يحتاج الى ظاهر
يعود اليه بخلاف ضمير الغائب (والخامس) انه لا يجوز تقديم
خبره عليه بخلاف غيره (والسادس) انه لا يشترط عود الضمير
من الجملة اليه بخلاف غيره من الضمائر اذا وقع خبره جملة

(والسابع) انه لا يفسر الاجملة بخلاف غيره والثامن ان الجملة
 بعد لما محل من الاعراب والعجل المفسرات لا يلزم ان
 يكون لما محل من الاعراب (والتاسع) انه لا يقوم مقامه
 الظاهر بخلاف غيره (والعاشر) انه لا يكون الالفائب لانه
 لكونه مبهما دون المتكلم والمخاطب انسب بما هو المقصود
 من وضعه وايضاً انه في المعنى عبارة عن الجملة التي هي موضوع
 للنقبة لا غير فيكون عبارة عن الفائب اه
 في الاشياء والنظائر

❦ الضياء والنور ❦

الفرق بينهما ان الضوء ما كان من ذات الشيء المضي والنور
 ما كان مستغاداً من غيره وعليه قوله تعالى هو الذي جعل
 الشمس ضياء والقمر نورا وقيل هما مترادفان اه
 في مجمع البحرين

❦ باب الطاء ❦

❦ الطاعة والاجابة ❦

الفرق بينهما هو ان الطاعة موافقة الارادة الحادثة الى الفعل

برغبة اورهة والاجابة موافقة الداعي الى الفعل من اجل
انه دعي به ولذا يقال اجاب الله فلا ما ويمتنع اسناد الطاعة
اليه اه السيد نورالدین

﴿الطاعة والتطوع﴾

الفرق بينهما هو ان الطاعة موافقة الارادة في الفريضة
والنافلة والتطوع التبرع بالنافلة خاصة واصلها من الطوع
الذى هو الانقياد اه ذكره السيد المتقدم

﴿الطلب والانشاء﴾

الفرق بينهما هو ان الانشاء ما قرن معناه بلفظه والطلب
بخلافه اي ما لم يقرن معناه بلفظه ولكن المحققين لم يفرقوا
بينهما بل على دخول الطلب في الانشاء اه في رياض السالكين

﴿الطمع والامل﴾

الفرق بينهما انه قيل اكثر ما يستعمل الامل فيما يستبعد حصوله
فان من عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت الوصول اليه
ولا يقول طمعت الا اذا قرب منه فان الطمع لا يكون الا فيما
قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع واما الرجاء

فهو بين الطمع والامل اه السيد نور الدين

❦ باب الظاء ❦

❦ الظرف اللغو والمستقر ❦

الفرق بينهما هو ان (الاول) ما لا يفتقر تمام الكلام اليه كما في قولك ما كان احد خيرا منك (والثاني) ما يفتقر تمام الكلام اليه بان يكون جزءا كما في قولك ما كان فيها خيرا منك وقيل المستقر ما كان العامل فيه مقدرا بخلاف اللغو والمشهور انه ما كان متعلقه عاما واجب الحذف كالرواقع خبرا او صفة او صلة او حالا بخلاف اللغو فانه ما كان متعلقه خاصا سواء كان مذكورا ام محذوفا اه ذكر المحقق الشريف وغيره

❦ الظل والفتي ❦

الفرق بينهما ان الفتى ما نسخه ضوء الشمس والظل ما كان قائما لم تسخه الشمس قال الشاعر (فلا الظل من برد الشتاء نستطيعه) (ولا الفتى من بعد العشي نذوق) اه ذكره في مجمع البيان

❦ الظن المطلق والخاص ❦

الفرق بينهما هو ان الاول ما ثبت حجته لا من حيث كونه ناشيا

من منشاء خاص ولا من جهة دليل الانسداد (وهذا) يتصور
عند الافتتاح ايضا وبالثاني ما ثبت حجته مقيداً بكونه ظن
كتاب اوسنة او نحوها مثلاً وان كان دليل حجته هو دليل
الانسداد احياناً فانهم ذلك هـ ذكره الامام
المرتضى الانصاري

✽ باب العين ✽

✽ العارض والعارض العام ✽

الفرق بينهما هو ان العارض اعم من العارض العام اذ يقال للجوهر
عارض كالصورة التي تعرض علي الهيولي ولا يقال له
عارض هـ ذكره المحقق الشريف

✽ العام والسنة ✽

الفرق بينهما هو ان السنة من اول يوم عدده الى مثله والعام
لا يكون الا شتاء وصيفا وعلى هذا ان العام اخص من السنة
فكل عام سنة وليس كل سنة عاماً وعوام الناس لا يفرقون
بينهما هـ ذكر في الجمع

❦ العام المنطقي والاصولي ❦

الفرق بينهما هو ان الاول يحمل على الخاص فانه يقال زيد انسان او الانسان حيوان بخلاف العام الاصولي فلا يحمل على الخاص فلا يقال رجل انه كل الرجل ولا لزوم هذا العالم انه العلماء ومن الاول قولهم العام لا يدل على الخاص اعني بخصوصه كما ان من الثاني قولهم الحكم الثابت للعام ثابت لجميع افرادة وخصوصياته وجنثا يدفع التعارض بين كلماتهم ايضا فافهم اه ذكره الاصولين

❦ العجلة والسرعة ❦

الفرق بينهما هو ان (الاول) تقديم الشيء قبل وقته وهو مذموم (والثاني) تقديم الشيء في اقرب اوقاته وهو محمود واما الاستعمال طلب الشيء قبل وقته الذي حقه ان يكون فيه دون غيره اه في مجمع البحرين

❦ العدم والمسبوق بالغير ❦

الفرق بينهما هو ان الثاني اعم من ان يكون بالعدم فان بعض الممكنات مسبوق بالغير عند الحكماء وليس بمسبوق بالعدم

ومتلا زمان عند المتكلمين فكل مسبوق بالغير مسبوق بالعدم
وبالعكس اه ذكره الطريحي

❖ العدم والفقد ❖

الفرق بينهما هو ان الفقد عدم شئ بعد وجوده فهو اخص
من العدم لان العدم يقال فيه وفي غيره وهو مالا يوجد
فلي هذا لا يقال شريك الباري مفقود بل يقال معدوم
فافهم اه ذكره السيد نور الدين

❖ العدل والاشتقاق ❖

الفرق بينهما هو ان (العدل) ان تريد لفظا ثم تعدل عنه الى
لفظ آخر فيكون المسموع لفظا والمراد غيره ولا يكون العدل
في المعنى وانما يكون في اللفظ فلذلك كان سببا في منع الصرف
لانه فرع عن المعدول عنه (والاشتقاق) يكون لمعنى
آخر اخذ من الاول كضارب من الضرب لانه اشتق من
الاصل لمعنى الفاعل وهو غير معنى الاصل الذي هو الضرب
وقال بعضهم ان التغيرا ان كان بحسب اللفظ فقط فهو العدل
او بحسب المعنى فقط فهو النقل او بحسبهما فهو الاشتقاق
فتدبر اه عن ابن يعش

﴿ العدل والتضمين ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول ان تريد لفظاً ثم تعدل عنه الى غيره كعمر
من عامر وسمر من ساحر والتضمين ان تشرب اللفظ معني
غير الذي يسمعه بغير آلة ظاهرة اه عن ابن الدهان

﴿ عسى وكاد ﴾

الفرق بينهما معني الاول لمقاربة الامر علي سبيل الرجاء
والطمع تقول عسى الله ان يشفي مريضاً تريد ان قرب
شفائه مرجو من عند الله مطموع فيه وكاد لمقاربته علي
سبيل الحصول والوجود تقول كاد الشمس ان تغرب تريد
ان قربها من الغروب قد حصل اه عن الزمخشري

﴿ العقاب والمذاب ﴾

الفرق بينهما هو ان الاول يقضى بظااهره الجزاء علي فعله
المعاقب لانه من التعقب والمعاقبة والمذاب ليس كذلك
اذ يقال للظالم المبتدي بالظلم انه معذب وان قيل معاقب
فهو علي سبيل المجاز لا الحقيقة فينبها عموم وخصوص اه
ذكره السيد نور الدين

﴿ العلم والمعلوم ﴾

الفرق بينهما بعد انكناهما متحدين بالذات هوان المعلوم هو الصورة الذهنية من حيث انها نفس الماهية والعلم هو الصورة الذهنية من حيث انها صورة متعينة شخصية اه عن الدواني

﴿ العلم والمضمر ﴾

هوان الوضع في الاول شخصي وفي الثاني كلي وقد يقال ان الموضوع له في الاول متحد وفي الثاني متعدد فتأمل اه عن التفتازاني

﴿ العلم والفهم ﴾

الفرق بينهما عموم وخصوص من وجه يصدقان في العلم الفطن ويصدق الا اول فقط على البليد الذي يعلم شيئا او اكثر ويصدق الثاني على العاقل الفطن وقيل النسبة بالعموم المطلق وقيل انها مترادفان وخير الا مور او سطها اه ذكر في الضوابط

﴿ العلم والمعرفة ﴾

الفرق بينهما هوان العلم ادراك الكلي او المركب والمعرفة

ادراك الجزئ او البسيط وايضا المعرفة ادراك الشئ المسبوق
بالعدم او ادراكه بعد توسط نسيانه بخلاف العلم وقيل المعرفة
هو الا ادراك التصوري والعلم هو الا ادراك التصديقي و
قيل المعرفة تطلق علي ما يدرك آثاره دون ذاته والعلم
علي ما يدرك ذاته وذهب الشيخ الرئيس الى التوافق اه
ذكره شاور المطالع

❦ العلم واليقين ❦

الفرق بينهما هو ان العلم قد سبق تعريفه واما اليقين فهو العلم
بالشئ استدلالا بعد ان كان صاحبه شاك فيه قيل ولذلك
لا يوصف الباري تعالى بانه متيقن ولا يقال ثبنت ان
السماء فوقنا ويقال علمت فكل يقين علم وليس كل علم يقينا و
قيل اليقين هو العلم بالحق مع العلم بانه لا كنه غيره ولذلك
قال المحقق الطوسي هو مركب من ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^{١٠١٤} ^{١٠١٥} ^{١٠١٦} ^{١٠١٧} ^{١٠}

من الرواة ولذا قد يقال ان تعداده في عداد العلوم
 ليس كما ينبغي اذ العلوم الحقيقية ما يستفاد منها قواعد كلية
 بقدر بها على معرفة الجزئيات الغير المحصورة ويحتاج الى التدارك
 واعمال القوة وليس هذا العلم بهذه المتابعة لعدم استناده
 حصوله الى الحواس الظاهرة الخارج ادراكاتها من
 زمرة العلوم (وعلم) الدراية علم يبحث فيه عن احوال
 سند الخبر ومثله وكيفية تحمله واداب نقله وبالجملة البحث في
 علم الداراية عن المفاهيم الكلية وفي علم الرجال عن المصاديق
 والجزئيات الشخصية اه عن شرح القوائد

✽ علم الاشتقاق وعلم الصرف ✽

الفرق بينهما هو ان علم الصرف باحث عن مفردات الالفاظ
 من حيث صورها و علم الاشتقاق يبحث عنها من حيث
 انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية (فائدة) يناسب
 ذكرها في المقام واعلم ان العلم العربي وان كان غلب استعماله
 في علمي النحو والصرف الا انه في الاصل يعم اثني عشر علما اللغة
 والصرف والاشتقاق والنحو المعاني والبيان والخط

والعروض والقافية وقرض الشعر وهو الا بان بالكلام
 الموزون المقفى وانشاء الخطب والرسائل والتاريخ وهو
 معرفة اخبار الامم الماضية وتقلبات الزمن بمن مضى لتحصيل
 ملكة التجارب والتحرز عن مكائد الدهر ومنه المحاضرات
 وهو نقل نادرة او شعر يوافق الحال الراية ثمرته واما البديع
 فغذيل لا قسم برأسه وكذا الوضع فافهم ذلك واحفظ اه
 ذكر الجلي وغيره

✽ عند ولدي ✽

الفرق بينهما هو ان عند امكن من لدي من وجهين الاول
 ان عند يكون ظرفا للاعيان والمالي بخلاف لدي الثاني
 ان لدي لا يستعمل الا في الحاضر وعند تستعمل في الحاضر
 والغائب فتامل اه عن الاتفاق وفي المقني

✽ العهد الذممي والنكرة ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في عدم التعمين هو ان الدلالة
 على الفرد في الاول بالقرينة وفي الثاني بالوضع اه
 بعض الاصوليين

﴿ العهد والعقد ﴾

الفرق بينهما هو ان العقد فيه معنى الاستيثاق والشدة ولا يكون الا من متعاقدين والعهد قد ينفرد به الواحد فكل عهد عقد ولا يكون كل عقد عهداً اهـ مجمع البحرين

﴿ العوج والعوج ﴾

الفرق بينهما ان العوج بالكسر في المعاني وبالفتح في الاعيان ولا يستعمل احدهما مكان الآخر الا لنكتة كما في قوله تعالى فيذرهما قاعاً صنفصفا لا يرسم فيها عوجاً ولا امثلاً حيث استعمل ما وضع للمعاني في المعين وهي الارض لنكتة بدعية اهـ عن ثعلب في الفصيح

﴿ علوت وعليت ﴾

الفرق بينهما انه يقال علوت في الجبل علواً وعليت في المكارم علأً محصلاً ان الاول في الاعيان والثاني في المعاني اهـ مظهر اللغة

﴿ العيادة والزيارة ﴾

الفرق بينهما ان العيادة في المرض والزيارة في الصحة فافهم اهـ عن شرح المشكوة

❖ باب الغبن ❖

❖ الغبن والغبن ❖

الفرق بينها هو ان الغبن بالسكون في الشراء والبيع والغبن بالفتح في الراي يقال في رأيه غبن وقد غبن رأيه كما يقال سفه رأيه فتدبر ٥١ عن ادب الكاتب

❖ الفصل والسح ❖

الفرق بينها عموم وخصوص من وجه ويانه ان الفصل عبارة عن اجراء الماء على العضو والسح عبارة عن امرار اليد عليه مع وجود بلل الوضوء عليه وهو اعم من ان يكون مع ذلك جاريا على العضو وعدمه وحينئذ فيصدق الفصل بدون السح في اجراء الماء على العضو من دون امرار اليد. والسح بدون امرارها يبلل غير جار ويحتمل ان في امرارها يبلل يجري على العضو فانهم ذلك وتامل جيدا ٥١ عن شرح القوا عد

❖ الفصل والفصل ❖

الفرق بينهما ان الفصل بالفتح مصدر غسلته والفصل بالضم

الماء الذي يغسل به وسياتي كلام جامع في باب اليم في الفرق
بين المصدر واسمه اه عن مزهر اللغة

✽ الغطف والوطف ✽

الفرق بينهما ان الاول قلة شعر الحاجبين والثاني كثرة اه ايضا

✽ الغفلة والنسيان ✽

الفرق بينهما هو ان الغفلة عبارة عن عدم التفتن للشيء وعدم
تعلقه بالفعل سواء بقيت صورته او معناه في الخيال او الذكر
او انمحت عن احدهما وهي اعم من النسيان لانه عبارة عن
الغفلة عن الشيء مع انمحاء صورته او معناه عن الخيال او الذكر
بالكلية ولذا يحتاج الناس الى تجشم كسب جديد وكلفة في
تحصيله با اه عن بعض الفقهاء

✽ الغنية والغنى ✽

الفرق بينهما ان الغنى من اموال اهل الحرب من
الكفار بقتلهم من الله تعالى لم والغنى ما اخذ
بغير قتال وهو المروى فلا عبرة لقول من قال
للإمام عليه السلام

انها واحد فتدير اه السيد نور الدين

❦ الفيت والمطر ❦

الفرق بينهما ان الفيت يغيث من الجذب وكان نافعا في وقته
والمطر قد يكون نافعا وقد يكون ضارا في وقته وفي
غير وقته اه ايضا

❦ باب الفاء ❦

❦ الفاعل والموجد ❦

الفرق بينهما ان الفاعل ما يستند اليه الفعل بالصدور والموجد
هو الذي يكون جميع ما يتوقف عليه الفعل منه حتى الآلات
والاسباب وجميع الشروط اه بعض المتكلمين

❦ الفاسد والباطل ❦

الفرق بينهما ان رادف عند الامامية وعند الشافعية الباطل هو الذي
لا يكون مشروعاً باصله والفاسد ما كان مشروعاً باصله غير
مشروع بوصفه اه ذكره المحقق بهاء الدين

❦ القرض والوجوب ❦

الفرق بينهما هو ان القرض اخص من الوجوب لانه الواجب

الشرعي والوجوب اذا كان مطلقا يجوز حمله على العقلي او الشرعي
 (وقيل) الفرق بينهما ان الفرض يقتضي فارضا فرضه وليس
 كذلك الواجب لانه قد يجب الشيء في نفسه من غير ايجاب
 موجب (وقيل) الفرض ما فرضه الله تعالى عباده ان يفعلوه
 كالصلوة والصوم وغيرها ويكون اخص من الوجوب اه
 ذكره السيد نور الدين

✽ الفرد والمتفرد ✽

الفرق بينهما ان الفرد من لا نظيره والمتفرد البالغ في الفردانية
 اه ايضا

✽ الفرع والمرح ✽

الفرق بينهما هو ان الفرع لا يكون الا باطلا والفرع قد يكون
 بحق فيحمد عليه وقد يكون بالباطل فيذم عليه اه
 ذكره في مجمع البيان

✽ الفعل واسم الفعل ✽

الفرق بينهما هو ان الفعل موضوع لحدث ولمن يقوم به ذلك
 الحدث علي وجه الاتهام في زمان معين ونسبة تامة بينهما علي

وجه كونها مرآة للملاحظة وكل من هذه الامور جزء مفهوم
 الفعل والملاحظة فيه على وجه التفصيل و(اسم) الفعل موضوع
 لهذه الامور ملحوظة على وجهه : ال ونعلق الحدث
 بالمنسوب اليه على وجه الابد : . . . مفهومه ايضا ولذا
 يقتضى الداعل والمفعول وتعيينهما : ذكره جمال الدين

❖ الفعل والاسم المشتق ❖

الفرق بينهما من وجوه (منها) اعتبار النسبة في الفعل من طرف
 الحدث وفي المشتق من جانب الذات (ومنها) ايهام الذات
 في المشتق اما في غاية الابهام اودونها وجواز كمال تعيين
 الذات في الفعل و(منها) تمام النسبة في الفعل ونقصانها في
 المشتق وامتزاجها مع باقي ما اعتبرت في مفهومه بحيث انها صارت
 معه كشي واحد قابل للحكم عليه وبدو (منها) دخول الذات
 في مفهوم المشتق وخرجها عن الفعل اه ذكره المحقق الشريف

❖ الفقير والمسكين ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في وصف عدمي هو ان الفقير
 اسوء حالا من المسكين عند بعضهم وعند الآخر بالعكس

ومنشأ الاختلاف اختلاف اهل اللغة في ذلك وكل دأ
مذكور في كتب الفقه الاستدلالية والذي يدل على
الرواية الصحيحة ان الفقير الذي لا يستل الناس والمسكين
اجهد منه والبائس اجهدهم فاقهم اه السيد نور الدين

✽ الفكر والنظر ✽

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا عند الاصوليين اذ الف
عندهم هو انتقال النفس في المعاني انتقالا بالقصد فان قصد من
طلب علم او ظن يسمى نظرا او افلا يحدث النفس بالنظر اخصر
من الفكر عندهم ومترادفان عند المنطقيين اه ذكره الامام الرازي

✽ في الجملة وبالجملة ✽

الفرق بينهما كالفرق بين المهمة والمسورة فالاول في قوة
الاولى والثانية في قوة الثانية اه عن بعض المحققين

✽ باب القاف ✽

✽ القاضى والمفتى ✽

الفرق بينهما هو ان المفتى يقرر القوانين الكلية مثل ان يفتي بان
البنية على المدعى واليمين على من انكر كليا من غير تعرض

للاشخاص والجزئيات والقاضى يشخص تلك القوانين في
المواد الجزئية والاشخاص مثل ان يقول لزيد المدعي عليك
اليته وعمر والمنكر عليك اليمين اه في ضوابط الاصول

❦ القاسط والمقسط ❦

الفرق بينهما ان القاسط العادل عن الحق والمقسط العادل
اليه اه في المجمع

❦ القاعدة والضابطة ❦

الفرق بينهما هو ان القاعدة تجمع فروعاً من ابواب شتى
والضابطة تجمع فروع باب واحد اه في الاشباه
والنظائر

❦ قاعدة الاصل في الاستعمال الحقيقة وقاعدة انه اهم ❦

الفرق بينهما انما هو باعتبار المورد ويان ذلك ان مجرى
الاولى فيما لو علم المعنى الحقيقي وجعل المراد او مالوا اتحد
المستعمل فيه وجعل الموضوع له او ان يتعدد الموضوع له و
المستعمل فيه ويتحد الوضع ويكون بعض موارد بحث محتمل
ان يكون داخل في الموضوع له وعدمه او مالوا اتحد اللفظ في
معنيين لا يكون بينهما علاقة المجاز ولو الموانسة العرفية فيحتمل

الاشتراك بينهما وان يكون موضوعاً لمعنى ثالث او لمعنيين آخرين
 فيستعمل فيهما مجازاً او ما لوجهلنا الوضع او وضع اللفظ ووجدناه
 تارة مستعملاً بغير قرينة واخرى محفوفاً بها وجوزنا ان يكون
 المراد به في الاستعمالين معنى واحد اذ يقال في كل من الصور
 المذكورة ان الاصل في الاستعمال الحقيقة فيترتب عليها
 آثارها (واما) المجري الثانية وموردها فهو ان يتعد المستعمل
 فيه ويجعل الموضوع له او يعلم الوضع في البعض ويجعل
 في الباقي ويكون بحيث يحتمل الاشتراك والمجازية لوجود
 العلاقة المتبعة فتأمل اه في الفصول الغزية

❦ قبض النوم وقبض الموت ❦

الفرق بينهما هو ان قبض النوم يضاد اليقظة وقبض الموت
 يضاد الحياة وايضا قبض النوم يكون الروح معه في البدن
 وقبض الموت يخرج معه الروح من البدن اه مجمع البيان

❦ القديم بالذات والقديم بالزمان ❦

الفرق بينهما هو ان الاول اخص مطلقاً من الثاني لان كل
 قديم بالذات قديم بالزمان من غير عكس كلي وهو ظاهر
 اه المتحقق الشريف

﴿ القدرة والقوة ﴾

الفرق بينهما هو ان القدرة كون الحي بحيث ان شاء فعل
وان شاء ترك والقوة هي المعنى الذي يتمكن به الحي من
مزاولة الافعال الشاقة اه عن بعض المحققين

﴿ القد والقط ﴾

الفرق بينهما ان القد بالادال قطع الشيء طولاً والقط بالطاء
قطعه عرضاً وفي وصف ضربات على عليه السلام كان اذا امتلى
قدوا اذا اعترض قط ومنه قط القلم وهو قطع طرفه اه
السيد نوالدين

﴿ القرآن والحديث القدسي ﴾

هو ان القرآن هو المنزل علي سبيل التهدي والا عجاز
بخلاف الحديث القدسي (وايضاً) القرآن مختص بالسماح من
الروح الامين والحديث القدسي قد يكون الهاما او نقلاً في
الروح ونحو ذلك (و الفرق) آخر بينهما من وجهين (الاول) ان
القرآن لا يجوز مسه من غير طهارة بخلاف الحديث القدسي
(والثاني) انه مسموع بالفظه اعني بعبارة بعينها وانه كما لا يخفى فافهم

✽ الفرقان والفرقان ✽

الفرق بينهما على ما يظهر من الحديث ان الفرقان جملة الكتاب
واخبار ما يكون والفرقان المحكم الذي يعمل به وكل محكم فهو
فرقان وبما ضده ما ورد من ان الفرقان فيه محكما ومتشابهاً
فاما المحكم فتو من به ونعمل به وندين به واما المتشابه فتو من به
ولا نعمل به فتدبر اه ذكره في الصافي

✽ قسم الشيء وقسيه ✽

الفرق بينهما ان قسم الشيء ما كان اخص منه مندرجا تحته
كالانسان بالنسبة الى الحيوان وقسيه ما كان مقابلاً له مندرجا
معه تحت شئى اخر كالانسان والفرس المندرجين تحت الحيوان
اه ذكره قطب الدين الرازى

✽ القضاء والقدر ✽

الفرق بينهما ان القضاء عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع
الموجودات بايداعه سبحانه وتعالى اياها في العالم العقلي على
الوجه الكلى بلا زمان على ترتيبها الطولى الذى هو باعتبار
سلسلة العلل والمعلولات والعرضى الذى هو باعتبار سلسلة

الزمانيات والمعدات بحسب مقارنة جزئيات الطبيعة المنتشرة
 الافراد في اجزاء الزمان كما قال عزمن قائل وان من شئ
 الا عندنا خزائنه (والقدر) عبارة عن ثبوت جميع الموجودات
 في العالم النفس القلبي على الوجه الجزئي مطابقة لما في موادها
 الخارجية الشخصية مستندة الى اسبابها الجزئية واجبة بها لازمة
 لاوقاتها الميمنة كما قال عز وجل وما ننزله الا بقدر معلوم هذا
 مذهب الحكماء يوافق مذهب الاشاعرة قالوا قضاء الله عبارة
 عن ارادته المطلقة باشياء على ما هي عليه فيما لا يزال وقدره
 ايجاده اياها على قدر مخصوص وتقدر معين في ذواتها واحوالها
 وهذان المذهبان يمان الافعال الاختيارية للعباد (والامامية)
 والمعتزلة ينكرون القضاء والقدر في افعال العباد (هذا) (واما)
 القضاء المقرون بالقدر فقد ذكر بعضهم ان المراد به الخلق كما
 قال سبحانه وتعالى فقضين سبع سموات الالية وبالقدر التقدير
 فهما تلازمان لا ينفك احدهما عن الاخر لان احدهما كالاساس
 والاخر بمنزلة البناء وهو القضاء ويؤيده الحديث القضاء الايام
 واقامة العين واذا قضى امضي وهو الذي لا مرد له وكل منها

قسمان قضاء حتم وغيره وقدر لازم وغيره اه ذكره في عين اليقين

﴿ القضية والتصديق ﴾

الفرق بينهما ان التصديق لسيط وهو الاذعان للنسبة والقضية
مركة وايضا ان التصديق من مقولة العلم والقضية من قيل
المعلوم هذا عند الحكماء واما عند الامام فهما مترادفات فافهم
ذلك اه ذكره المحقق الدواني

﴿ القضية الخارجية والحقيقية ﴾

الفرق بينهما اما المتنفقات منها في الكم والكيف فالموجبتان
الكليتان بينهما عموم وخصوص من وجه واما الجزئيتان
فالحقيقية اعم مطلقا من الخارجية واما الساليتان الكليتان
فالخارجية اعم واما الجزئيتان فينبغي مبانة جزئية واما المختلفان
فالموجبة الكلية الحقيقية اعم من الموجبة الجزئية الخارجية
من وجه وكذا من الساليتين الخارجيتين والقضية الجزئية
الحقيقة اعم ايضا من الموجبة الكلية الخارجية وبينها وبين
الساليتين عموم من وجه والسالية الحقيقية الكلية اخص من
السالبة الجزئية الخارجية ومبانة للموجبتين الخارجيتين

وبين السالبة الجزية الحقيقية وكل واحدة من الخارجيات
 المخالفة لما تبين جزئي وطوبنا عن ذكر الامثلة لموارد
 الاجتماع والافراق وكذا البرهان كشحا مخافة الاطناب اه
 ذكره مشارح المطابع

❖ القعود والجلوس ❖

الفرق بينهما ان القعود هو الاثقال من علو الي سفلى فيقال
 لمن هو قائم اقمدا والجلوس هو الاثقال من سفلى الي علو فيقال
 لمن هو قائم اجلس ويقال القعود لما فيه لبث ولذا لا يقال قعيد
 الملك بخلاف الجلوس فيصيح جلس الملك عن الخليل وغيره

❖ القول والكلام ❖

الفرق بينهما ان القول يدل على الحكاية وليس كذلك الكلام
 نحو قال الحمد لله فاذا اجزت عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد
 اه ذكره الطبرى

❖ قياس المساوات والقياس الغير المتعارف ❖

الفرق بينهما هو انه ان اتحدت المحمولات بقياس مساوات وان
 تعابرت بقياس غير متعارف فالاول يدور اتجاهه مع صدق

المقدمة الغريبة الاجنبية فان صدقت انتج والا فلا بخلاف
 الثاني فانه قياس قطعي الانتاج من غير احتياج الى المقدمة
 الغريبة ويتقدم منه الاشكال الاربعة اه
 ذكره في الدرج الناجي

❖ باب الكاف ❖

❖ كان التامة والناقصة ❖

الفرق بينهما هو ان كان لا معنى له الا حدث ووقع ووجد الا
 ان قولك وجد وحدث علي قسمين (احدهما) ان يكون
 المعنى وجد وحدث الشيئي كقولك وجد الجوهر وحدث
 العرض (والثاني) ان يكون المعنى وجد وحدث موصوفية
 الشيئي بالشيئي فاذا قلت كان زيد عالما فضاء حدث في الزمان
 الماضي موصوفية زيد بالعلم والقسم الاول هو المسمى بكان التامة
 والقسم الثاني هو المسمى بالناقصة وفي الحقيقة فالمفهوم من كان
 في الموضعين هو الحدوث والوقوع الا ان في القسم الاول
 المراد حدوث الشيئي في نفسه فلا جرم كان الاسم الواحد
 كافيا والمراد في القسم الثاني حدوث موصوفية احد الامرين

بالاخر فلا جرم لم يكن الاسم الواحد كافيا بل لا بد فيه من ذكر الاسمين حتي يمكن ان يشار الى موصوفة احدهما بالاخر وهذا من لطايف الابحاث اه ذكره الرازي في مفاتيح الغيب

❦ الكافرو المنافق ❦

الفرق بينهما ان الكافر هو الذي يظهر الكفر ولا يطنه و المنافق هو الذي يظهر الايمان ويطن الكفر اه ذكر الطبري

❦ الكبير والكثير ❦

الفرق بينهما ان الكبير بالموحدة بحسب الشان والخطر كالجليل والعظيم والكثير بالثبته بحسب الكمية والعدد اه في رياض السالكين

❦ الكتاب والفصل والباب ❦

الفرق بينهما هو ان الكتاب ما يجمع مسائل متحدة في الجنس مختلفة في النوع (والباب) هو الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة في الصنف (والفصل) هو الجامع بين مسائل متحدة في الصنف مختلفة في الشخص واما الرسالة فقد خصت في الاصطلاح علي الكلام المشتمل على قواعد علمية علي سبيل الاختصار غالبا اه ذكره السيد نور الدين

❦ الكذب والتورية ❦

الفرق بينهما هو ان الكذب عبارة عن التكلم بكلام له ظاهر مخالف للواقع وارادة المتكلم له مع انه خلاف الواقع (والتورية) عبارة عن التكلم بكلام له ظاهر مخالف للواقع ولم يردده المتكلم بل اراد خلاف الظاهر وانضم معه قرينة خفية لا يدركه اوساط الناس بادي الراي وعلى هذا فالكذب يروج الظاهر المخالف للواقع والمتوارى يتوارى عن الظاهر الكذائي الى خلافه وامثلتها في العرف كثيرة في الغاية فهي واسطة بين الصدق والكذب اه ذكره السيد الشهباني

❦ الكذب والباطل ❦

الفرق بينهما هو ان الكذب عبارة عن عدم مطابقة الحكم للواقع والباطل عبارة عن عدم مطابقة الواقع للحكم وفرق اخر وهو ان الباطل يطلق على الاقوال والمعقيدات والاديان والمذاهب. باعتبار اشتغالها على ذلك بخلاف الكذب فانه شاع اطلاقه على الاقوال خاصة اه في تعديل الميزان

❦ الكل والكلّي ❦

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان الكل متقوم بالا جزاء

دون الكلّي فانه لا يتقوم بالجزئيات (وثالثها) ان الكل موجود في الخارج دون الكلّي اذ لا وجود له الا في الذهن والجزئيات الخارجية افراده (ورابعها) ان اجزاء الكل متناهية وجزئيات الكلّي غير متناهية (ورابعها) ان الكل لا يحمل على جزء والكلّي يحمل على الجزئي (وخامسها) ان الكل لا بد من حصول اخرائه مما بخلاف الكلّي (وسينها) فرق اخر باعتبار التحقق وهو بالعموم والخصوص من وجه حيث يتحققان في الانسان اما انه كلّي فواضح واما انه كل فلان الكل مركب من اجزاء فهو ايضا كذلك ويصدق الكلّي بدون الكل في الكلّي البسيط الذي لا جزء له كالجنس الاعم والكل بدونه في الجزئي الحقيقي فانه كل وليس بكلّي اه ذكره الاسبوني

❦ الكلّي والجزئي ❦

الفرق بينهما تبين اذا اريد بالجزئي الحقيقي وعموم مطلقا اذا اريد به الاضافي فالكلّي اعم من الجزئي لان كل جزئي اضافي كلّي وليس كل كلّي جزئيا اضافيا اه ايضا

❦ الكلّي والكلية ❦

الفرق بينهما ان الكلّي وهو الذي يشترك في مفهومه كثيرون

ويقابلها الجزئ (والكلية) هي المحكوم فيها على كل فرد فرد بحيث لا يبقى شيء من الافراد غير مشمول لحكما كقولنا كل رجل يشبعه رغيفان ويقابلها الجزئية وهي التي يكون الحكم فيها على بعض الافراد حقيقة من غير تعيين كقولنا بعض الانسان كاتب هذا (واما) الكل فهو الجملة كقولنا كل رجل يحمل هذه الصخرة العظيمة فهذا صادق باعتبار الكل دون الكلية ويقابلها الجزء وهو ما يتركب منه ومن غيره الكل كالحمسة مع العشرة (والكلية) والجزئية معني آخر غير ما ذكرنا فيلا خط الفرق بينهما وبين الكل والجزئ باعتبار اخر كما لا يخفى اه ايضا

❖ الكلام والنطق ❖

الفرق بينهما ان الكلام ما يتكلم به قليلا او كثيرا والنطق ادارة اللسان في النطق بالكلام ولذلك لا يوصف سبحانه وتعالى بالنطق ويوصف بانه متكلم واما اللغة فلا يفرقون بينها قال الجوهري المنتطق الكلام اه ذكره في فروق اللغة

❖ كم الاستفهامية والخبرية ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في امور في الاسمية والبناء على

السكون والا فتقار الى الميز لا بهما وجواز حذفه لدليل
ولزوم الصدر وكونها اسمين للعدد وعدم جواز تقدم
العامل اللفظي عليها سوى المضاف وحرف الجر وفي وجوه
الاعراب فان تقدمها جار فمحلها جر والا فان كني بهما
عن الحدث او الظرف فنصب على المصدرية او الظرفية كـ
ضربه اولوما ضربت وان كني بهما عن الذوات فان لم
يلهما فعل كـم رجل عندي او كان لازما كـم رجلا قام
او متعديا رافعا لضميرهما كـم رجل ضرب زيدا او لسيبها كـم
رجل ضرب ابوه زيدا او اخذ مفعوله كـم رجل ضربت
زيدا عنده فهما في ذلك كله مبتدان وما بعدهما خبر وان
كان متعديا لم يشتغل بشئ كـم عبد ملكت فهما مفعولان
او اشتغل بضميرهما او سببهما كـم رجل ضربت او ضربت
عهده فاشتغال وتفرقا بعد اتفاهما في جميع ما ذكر من
وجوه (الاول) ان الاستفهامية بمنزلة عدد منون والخبرية
بمنزلة عدد حذف منه التنوين (الثاني) ان الاستفهامية تبيين بانورد
الخبرية تين بالمفرد والجمع (الثالث) مميز الاستفهامية منصوب

وميز الخبيرة بمجور (الرابع) ان الاستفهامية يحسن حذف
ميزها ولا يحسن ذلك في الخبيرة الا في الشعر (الخامس)
ان الاستفهامية اذا ابدل جيئي مع البدل بالهمزة نحوكم
مالك اعشرون ام ثلثون وكم درهما اخذت اثلثين ام اربعين
ولا يفعل ذلك مع الخبيرة لعدم دالتها على الاستفهام فيقال كم
غلمان عندك ثلثون واربعون وخمسون (السادس) ان الخبيرة
يعطف عليها فيقال كم مالك لامة ولا مائتان وكم درهم عندي
لا درهم ولا درهمان لان المعنى كثير من المال وكثير من الدراهم
لا هذا القدر بل اكثر منه بخلاف الاستفهامية فلا يجوز فيها كم
درهما عندك لائمة ولا اربعة لان لا يعطف بها الا بعد موجب
لأنها تنفي عن الثاني ما ثبت للاول ولم يثبت شيئي في
الاستفهام (السابع) ان الا اذا وقعت بعد الاستفهامية كان
اعراب ما بعدها على حد اعراب كم من رقع او نصب
او جر لانه بدل منها لان الاستفهام يدل منه ويستفاد
من الا معني التحقير والتقليل نحوكم عطاؤك الا لقان وكم
اعتني الا لقين وبكم اخذت توبك الا درهم وكم مالك

درهما الا عشرون ولا يجوز ان يكون مابعد الا بد لا من
 خبر كم بل هو منصوب دائما (تكلمة) وهي ان كائن وكذا
 يتفقان مع كم في امور في الاسمية والبناء والا بهام والافتقار
 الي الميزو (تنفرد) كائن بموافقتها في التصديرو في التكثير
 تارة وهو الاغلب والا استفهام اخر يـ وهو نادر ومنه
 قول ابي بن كعب لابن مسعود كائن بقراءة سورة الاحزاب
 آية فقال ثلاثا وسبعين (و تنفرد) كذا بموافقتها في انها تميز
 بجمع ومفرد وبخالفها في ان كم بسيطة على الصحيح
 وهما مركبان كما مروى في منع اضافتها الي التميز وتنفرد كائن
 بمخالفتهما في غلبة جرميها من حتي قيل بوجوبه ولا يدخل
 عليها جار خلافا لمن اجاز بكاءين جميع هذا الثوب ولا تميز
 الابدافرد و (تنفرد) كذا بمخالفتهما في عدم التصدير ووجوب
 نصب تميزها ولا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها فتدبر اه
 ذكره في الاشياء والنظائر

✽ الكمية والاشتر *

الفرق بينهما بالعرف والذنب فان كانا اسودين فكمية وان

كانا احمرين فاشقر عن الحليل وقد سثله سيبويه عن الكميت
قال انما صغر لانه بين السواد والحمرة لم يخلص واحدة
منهما فارادو بالتصغير انه قريب منهما اه في الجمع

✽ الكور والكير ✽

الفرق بينهما هو ان الكور بالواو المبني من طين والكير بالياء الزق
الذي ينفع فيه اه عن ابي عمرو

✽ باب اللام ✽

✽ المسع والذع ✽

الفرق بينهما ان المسع بالذنب كل شيئي يضرب بذنبه فهو
بمسع كالعقرب والزنبور وما اشبهها والذع بالقم كل شيئي
يفعل ذلك بفيه فهو يلذع كالحية وما اشبهها اه عن ابي عمرو

✽ اللغزو والمعي ✽

لغزو بينهما هو ان الكلام اذا دل على اسم شيئي من الاشياء
ذكر صفات له تميزه عما دله كان ذلك لغزا واذا دل على
سم خاص بملاحظة كونه لفظا بدلالة بنية توثره سمي ذلك
معني فالكلام الدال على بعض الاسماء يكون معني من

الحيشة الاولى ولتزامن الحيشة الثالثة اه ذكر بعضهم

✽ اللقب والكنية ✽

الفرق بينهما ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكنى بمعناه بل بعدم
التصريح بالاسم اه ذكره في الاشياء والنظائر

✽ لم ولما ✽

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في الجملة من خمسة اوجه (احدها) ان
لما لا تقترب باداة شرط لا يقال ان لما تنتم بخلاف لم (ثانيها) ان
منفيها مستمر النفي الى الحال ومنفي لم يحمل الاتصال نحو
ولم اكن بدعا لك رب شقيا والا تقطع مثل لم يكن شيئا
مذكورا ولهذا اجاز لم يكن ثم كان ولم يجوز لما يكن ثم كان
(ثالثها) ان منفي لما الا يكون الا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك
في منفي لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقبلا ولا يجوز
لما يكن وقال بعضهم ان منفي لما كذا لك بل ذلك غالب
لا لازم (رابعها) ان منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم لا تري
ان معنى بل لما يذوقوا عذاب انهم لم يذوقوه الى الان وان

ذوقهم له متوقع (خامسها) ان منقي لما جائز الحذف بخلاف
منقي لم فتدبر اه ذكره ابن هشام

✽ اللس والمس ✽

الفرق بينهما هو ان اللس لصوق باحساس والمس لصوق فقط
وقد يكون اللس بمعنى المس اه ذكره السيد نوالدين

✽ اللزة والهمزة ✽

الفرق بينهما ان الهمزة الذي يعكس بظهر الغيب والهمزة الذي
يعكس في وجهك وقيل الهمزة الذي يؤذيك بسوء لفظه
واللزة الذي يكثر عيبه على جليه وبشير برأسه ويومي بعينه
اه ذكره في مجمع البيان

✽ لو وان واذا ✽

الفرق بينها بعد اشتراكها في مطلق الشرطية والتعاقب هو ان ان
واذا للشرط في الاستقبال واصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط
واصل اذا الجزم بوقوع الشرط ولذا ورد اكثر شروط القران
بازادون ان لكون الشرط بقينى الوقوع نحو اذا جاء نصر الله
واذا وقعت الواقعة واذا السماء انشقت ونحوها واما لوفهى

للشرط في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط ويفارقان (اعني اذا
ولو) ان في اعتبار القطع فيها قد بر ذكره التفتازاني

❖ ليس كل وليس بعض وبعض وليس ❖

الفرق بينهما هو ان الاول يذل على رفع الايجاب الكلي بالمطابقة
وعلي السلب الجزئي بالالتزام وهما بالعكس اى يدلان على
السلب الجزئي بالمطابقة وعلى رفع الايجاب الكلي
بالالتزام اه ذكره قطب الدين

❖ باب الميم ❖

❖ المؤلف والمركب ❖

الفرق بينهما هو ان الاول لا يطلق الاعلى ما اعتبر بين اجزائه
المناسبة والمركب قد يطلق على غير ذلك ايضا فهو اعم من المؤلف
مطلقا وكذا القول المرادف للمركب فانه اعم ايضا منه
ذكره المحقق ميرزا جان

❖ المبادي والمقدمات ❖

الفرق بينهما هو ان المبادي اعم من المقدمات حيث
تطلق على ما يبدؤ به قبل الشروع في مقاصد العلم

سواء كان د اخلا في العلم او خا رجا عنه وقد يفسر المبادئ
بما يعين في تحصيل الفن فتكون اعم ذكره المحقق اليزدي

❖ المتعة والمنفعة ❖

الفرق بينهما هو ان المتعة اعم مطلقا من المتعة لانها منفعة توجب
الاتذاذ في الحال والمنفعة قد يكون بالم يؤدي عاقبة الي نفع
فكل متعة منفعة دون العكس اه مجمع البيان

❖ المثل والمثال ❖

الفرق بينهما ان المثل المشارك في تمام الحقيقة والمثال المشارك
في بعض كالمقدار واجهة ونحوهما فيقال لصورة الانسان
المنتقش في الجدار مثال للانسان الطبيعي لما ذكر اه
ذكره في فروق اللغة

❖ المثال والنظير ❖

الفرق بينهما ان المثال يجب ان يكون جزءا من افراد ذلك
الكل بخلاف النظير اه من محي الذين

❖ المجاز والكتابة ❖

الفرق بينهما بعد اشتراكهما في عدم استعمال اللفظ في الموضع له

الحقيقي هو ان المجاز ملزوم قرينة معاندة لارادة الحقيقة
 بخلاف الكناية فيجوز استعمال اللفظ في الموضوع له وغيره
 لان القرينة فيها لا تعاندها اعني اداة الحقيقة هذا عند
 ارباب البيان واما عند الاصوليين فالكناية قسم من المجاز
 فاللفظ عند اهل البيان على ثلاثة اقسام الحقيقة والمجاز والكناية
 وعند الاصوليين قسمان لانهم لم يزيدوا في تعريف المجاز قيد
 الاقتران بالقرينة المانعة فتدبر ذكره الاصوليون

✽ المجاز والمرتبج

الفرق بينهما بدم هجر المعني وتركه في المجاز دون المرتبج
 ولكن هذا على مذهب من جعل المرتبج قسما للمشترك فتأمل
 فيه جيدا اه ايضا

✽ المجاز والمنقول

الفرق بينهما باعتبار معجورية المعني في المنقول وعدما في
 المجاز اه ذكره في القوانين

✽ المختلس والمستلب

الفرق بينهما ان المختلس هو الذي ياخذ المال خفية من غير

الحرز والمستلب هو الذي ياخذه ويهرب مع كونه غير
معارب اه شرح الوخير

✽ مدة الانكار ومدة التذكار ✽

الفرق بينها هو ان زيادة التذكار لا يليهاها السكت بخلاف
زيادة الانكار فليها قال ابو حيان والسبب ان التكرار
قاصد للوقف والتذكر ليس بقاصد له وانما عرض له ما
اوجب القطع لكلامه وهو طالب لتذكر ما بعد الذي انقطع
كلامه فيه فلذلك لم تلحقه فتدبر اه
ذكره في الاشباه والنظائر

✽ المرجع والمصير ✽

الفرق بينهما ان المرجع انقلاب الشيء الى الحال التي قد
كان عليها والمصير انقلاب الشيء الى خلاف الحال التي
هو عليها اه ذكره الطبري

✽ المرتجل والمنقول ✽

الفرق بينهما باعتبار ملاحظة المناسبة للمعنى الاولى في الثاني
دون الاول اه ذكره بعض الاصوليين

✽ المستفيض والمشهور ✽

المرق بينهما هو ان المستفيض من الاخبار ما كانت نقلته
متساوية الاعداد في كل طبقه من طبقاته يعني انه لو كانت
رواته في ابتداء السند ازيد من ثلثة او اثنين كما عند بعضهم
فلتكن كذلك في جميع الطبقات (والمشهور) اعم من ان يكون
رواته كذلك في جميع الطبقات بل يشمل ما كانت نقلته
كذلك في كل طبقه او في بعضها دون بعض هذا وقد يطلق
المشهور على المستفيض ايضا اذا كان اقل نقلته في كل مرتبة
ازيد من اثنين اه ذكره في شرح الوخيره

✽ المستفيض والمتواتر ✽

الفرق بينهما ان المستفيض من جملة الاحاد هو ما نقله في كل
مرتبة ازيد من ثلثة ولا يفيد بنفسه الا الظن والمتواتر مقابل
الاحاد وهو جملة ما يفيد بنفسه القطع من غير ان ينضم
اليه شيئي من القرائن والحصول العلم بصدقه شروط (منها)
بلوع رواته في كل طبقة حداً يستحيل عادة طواطرهم على
الكذب (ومنها) استاد الشيئي الخبر عنه الى احدي الحواس

الشمس (لومنها) كون السامع خالي الذهن غير مسبوق
 بشبهة وريب وتقليد واعتماد على امر يكون منافيا لصدق
 الجزافهم اه ايضا

✽ المشاكلة والمشابهة ✽

الفرق بينهما ان المشاكلة الموافقة لفظا فقط والمشابهة الموافقة
 لفظا ومعني اه ذكره بعض المحققين

✽ المشهور والجمع عليه ✽

الفرق بينهما ان توصيف القوي بكونه مشهورا انما هو
 بالاعتبار الاول مما نذكره فيما بعد وتوصيفه بكونه مجمعا
 عليه انما هو بالاعتبار الثاني منه اه ايضا

✽ المشهور والمستفيض والمتواتر ✽

الفرق بينهما هو ان توصيف الرواية بكونها مشهورة انما هو
 باعتبار معروفيتها بين العلماء من غير نظر الى تعدد روايتها
 اصلا بخلاف المستفيض والمتواتر فان توصيفهما بهما باعتبار
 تعدد روايتهما وكثرتها من غير نظر الى الاعتبار الاول
 اصلا اه ايضا

✽ المصنعة والمضغنة ✽

الفرق بينهما ان المصنعة بالمهملة بطرف اللسان والمضغنة
بالمجمة بائتم كلة اه عن التذيب للتبريري

✽ المصدر واسم الفاعل ✽

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان اسم الفاعل يتحمل الضمير
بخلاف المصدر (ثانيها) ان الالف واللام تفيد فيه شيئين
التعريف والموصولية وفي المصدر تفيد التعريف فقط
(وثالثها) انه يحوز تقديم معموله عليه بخلاف المصدر هذا في
غير الظرف وما في حكمه واما فيه فيحوز تقديم معموله
عليه ايضا (ورابعا) انه يعمل لشبه الفعل والمصدر يعمل بنفسه
لكونه الاصل (وخامسا) انه لا يعمل الا في الحال والاستقبال
والمصدر يعمل في الارمنة الثلاثة (وسادسا) ان المصدر يحوز
اضافتها الي الفاعل والمفعول بخلاف اسم الفاعل اه
ذكره في الاشباه والنظائر

✽ المصدر والمفعول المطلق ✽

الفرق بينهما ان المصدر لا بد له من فعل من لفظه ولا كذلك

المفعول المطلق وهو اعم من المصدر فتدبر اه ذكره
السيد الشريف

✽ المصدر والحاصل به ✽

الفرق بينهما ان المصدر عبارة عما استعمل في احدى النسبة
(والحاصل) به، عبارة عما استعمل في الهيئة الحاصلة منها للمتعلق
معنوية كانت او حسية كمية المتحرك الحاصلة من الحركة
اه ذكره الجلي

✽ المصدر واسم المصدر ✽

الفرق بينهما من وجوه ذكرها القوم قال (الشيخ بهاء الدين)
ابن النحاس المصدر في الحقيقة هو الفعل الصادر عن الانسان
وغيره كقولنا ان ضربا مصدري قولنا بعجني ضرب زيد
عمروا فيكون مدلوله معنى وسموا اما يعبر به عنه مجازا
نحو ضرب رب في قولنا ان ضربا مصدر منصوب اذا قلت
ضربت ضربا فيكون مسماء لفظا واسم المصدر صادر عن
الانسان وغيره كسبحان المسمي به التسييح الذي هو صادر
عن المسمي لا لفظت س ب ي ح بل المعنى المعبر عنه

بهذه الحروف ومعناه البراءة والتزيه وقال (ابن الحاجب)
 في اماليه ان المصدر الذي له فعل يجري عليه كالانطلاق
 في انطلق واسم المصدر هو اسم المعني وليس له فعل يجري
 عليه كالمقهر فانه لوع من الرجوع ولا فعل له يجري
 عليه من لفظه وقال (بن هشام) في التوضيح الاسم الدال
 على مجرد الحدث ان كان علما كسيما ن او مبدوا بيم زائدة
 كالمقتل لغير المفاعلة او كان فعله متجاوزا للثلاثة كالطلاق وطلق و
 السلام وسلم وهو بزنة اسم حدث الثلاثي فاسم مصدر
 والا فهو المصدر (وقال) الازعري في التصريح واليه ينظر كلام
 الطريحي المصدر ما يدل على الحدث بنفسه واسم المصدر
 ما دل عليه بواسطة المصدر فح يكون مدلول المصدر معني
 ومدلول اسمه لفظ المصدر كالوضوء فان مدلوله التوضا
 الدال على المعني الحدثي (وقال الفاضل الحلبي) المصدر ما
 دل على الحدث واسمه على الهيئة الحاصلة وقال الميرزا
 ابوطالب في حاشيته على البهجة المرضية في شرح الالفية
 العرض ان وضع له اللفظ باعتباره في نفسه يسمى اسم مصدر

كالوضوء ونحوه وان وضع له باعتبار صدوره عن غير
او وقوعه عليه او قيامه به يسي مصدرا كالنوضا وامثاله
(ونقل) الشيخ جمال الملة والدين في حاشيته على الروضة
الدمشقية اقوالا منها ان اسم المصدر ما وضع لحدث بنفسه من
حيث هو بلا اعتبار بعلقه بالمنسوب اليه كالفاعل وان كان
له تعلق في الواقع ولو بواسطة المصدر ولذا لا يقتضى الفاعل
والمفعول وتعيينهما بخلاف المصدر فانه موضوع للحدث
باعتبار بعلقه بالمنسوب اليه على وجه الابهام ولذا يقتضى
الفاعل والمفعول ويحتاج الي تعيينهما في استعماله (ومنها) ان
اسم المصدر ما ليس على اوزان المصدر لفعله ولكن بمعنى
(ومنها) ان المصدر ماله معنى مفعول نسبي لا يكون الخارج
ظرفا لوجوده واسم المصدر ماله معنى حاصل فحين قام به
المصدر وليس بامر نسبي يكون الخارج ظرفا لوجوده يقال
له الحاصل بالمصدر نقل هذا عن بعض حواشى الكشاف
(ومنها) ان المعنى الذي يعبر عنه بالفعل الحقيقي كالحدث
ومبدء الفعل الضاعى ان اعتبر فيه تلبس الفاعل به وصدوره

منه وتجديده فاللفظ الموضوع بازائه مقيد اي هذا القيد يسمى
مصدراً وان لم يعتبر فيه ذلك فاللفظ الموضوع بازائه مطلقاً
عن هذا القيد المذكور فهو اسم المصدر ونسب هذا الي
شهاب الدين (وقال) هو اعني جمال الدين المصدر موضوع
لفعل الامر او انفعاله واسم المصدر موضوع لاصل ذلك
الامر والمراد بالامر الشيء مثال الفعل كالكسر ومثال
الانفعال كالا نكسار ولا يخفي عليك ان الفروق المذكورة
ليست ناظرة الي جهة واحدة وان بعضها راجعة الي بعض
فافهم اه ذكره جميع استبراهيم في الكتاب

﴿ المطلق والعام ﴾

الفرق بينهما ان المطلق هو المية لا بشرط شيئي والعام هو
المية بشرط الكثرة المستغفرة اه ذكره في تمهيد القواعد

﴿ المطلق والنكرة ﴾

الفرق بينهما بالعموم من وجه يجتمعان في نحو رجل ويفترقان
في المهود ذها وفي النكرة المنفية اه ذكره في شرح الزيد

﴿ المطلق اذا قيد والعام اذا خصص ﴾

الفرق بينهما ان المطلق مع ذلك اي كونه مقيداً حقيقة في

معناه بخلاف العام وذلك لان المطلق لما كان موضوعاً
 للمهية من حيث هي اي للمهية لا بشرط جازان يجتمع مع
 الف شرط ضرورة ان التقيد لا يغير ذات المهية من حيث
 هي وانما يتغير حقيقة اطلاقه وانه ليس داخلاً في الموضوع
 له فكان حقيقة وكذا ان كان المطلق موضوعاً للمهية مع
 الوحدة المطلقة اعني الفرد المتشراذ لا يتغير تلك الوحدة
 ايضاً واما العام اذا خصص كان مجازاً فلانه كان موضوعاً
 لجميع الافراد فاستعماله في بعضها مجاز لانه استعمال في غير
 ما وضع له فافهم ذلك وتدبر اه ذكره المحقق الميرزا جان

المعرف بلام الحقيقة واسم الجنس النكرة ❀

الفرق بينهما هو الفرق بين المقيد والمطلق وذلك ان ذالاً
 واللام يدل على المهية يقيد حضورها في الذهن واسم
 الجنس النكرة يدل على مطلق الماهية لا باعتبار قيد
 فتدبر اه عن جمال الدين

المعنى والمفهوم والمدلول ❀

الفرق بينها بالاعتبار والحشية فمن حيث انه يعني اي يقصد

باللفظ معنى ومن حيث انه يفهم منه مفهوم ومن حيث
انه يدل عليه اللفظ مدلول عباراتنا شتى وحسنك واحد
ا ه ذكره شارح المطالع

❦ مقدمة الكتاب والعلم ❦

الفرق بينها بعمومية مقدمة الكتاب على المشهور وفيه مجال
المنافسة ا ه ذكره جماعة

❦ المقاسة والمجازات ❦

الفرق بينها ان المقاسة تكون بمقابلة الفعل بفعل من جنسه
كمقابلة الضرب بالضرب والجرح بالجرح والمجازات تكون
بمقابلته من غير جنسه كمقابلة الشتم بالضرب ا ه ذكره في
مجمع البحرين

❦ الملك والرق ❦

الفرق بينها عموم وخصوص مطلقا فالملك اعم لان الشئ
قد يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا لكن الشئ لا يكون
مرقوقا الا ان يكون مملوكا ا ه ذكره محي الدين

❦ الملازمة الخارجية والذهبية ❦

الفرق بينها بالعموم والخصوص مطلقا فالملازمة الذهنية اعم

لانه كلما تحققت الملازمة الخارجية تحققت الذهنية دون
العكس وهو ظاهر اه ذكره الطبرسي

❖ المندوب والمستحب ❖

الفرق بينهما ان المندوب اعم مطلقا من المستحب لانه من
الندب سواء كان الداعي اليه الشرع او العقل بخلاف المستحب
اذا الاستحباب لا يكون الا من قبل الشرع اه ذكره
بعض الاصولين

❖ المندوب والواجب الموسع ❖

الفرق بينهما يجوز ترك المندوب مطلقا وجواز ترك الموسع
بشرط الفعل بعده في وقته الموسع وقد يتأمل فيه بان جواز
التوك في اول الوقت لا يتحقق فكيف يسقط اشتراط الفعل
المتاخر عنه والتحقيق رجوع هذا الي الواجب المخير اه
ذكره بعض الاصولين

❖ المهلة والمدارة ❖

الفرق بينهما ان المهلة عبارة عن عدم سرعة المواخذه وترك
الانتقام مع القدرة لمصلحة تقتضي ذلك عاجلا او عسلا

(والمداواة) عبارة عن الملاحظة وحسن المعاشرة مع الناس
انقاء من شرم اه ذكره في الفروق

❦ الموصولة والنكرة الموصوفة ❦

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان التخصيص المستفاد من
النكرة الموصوفة المختصه بواحد انما هو من خصوص المادة
ولهذا لم يحصل فيها لا يكون مختصا بواحد وهذا بخلاف
الموصولة فان دلالتها دأبته لانها وضعت لان تستعمل في
شخص معين (وثانيها) ان الواضع حين الوضع للموصول وضع
على ان لا يستعمل الا في معين مشخص سواء كان الموضوع
له هوكل واحد من المعينات او المفهوم الكلي لكن اشترط ان
لا يستعمل الا في المعين (وثالثها) ان في الموصولة اشارة الى
معلومية سماء بخلاف النكرة اذ هذا هو معنى التعريف
ورابعها) ان المستعمل فيه في النكرة هو المفهوم والفردية
انما جاء من قبل القرينة اه ذكره المحقق مرزا جان

❦ الموقوف والمرفوع من الحديث ❦

الفرق بينهما ان المرفوع ما كان رواه لقول المصاحب للمعصوم

عليه السلام اوفعله او تقريره والمرفوع ما كان رواه لقول
المصوم اوفعله او تقريره وقد يطلق كل منها على ما عر ضه
قطع ايضا فتدبر اه ذكره في شوح الوحيزه

✽ الميل والميل ✽

الفرق بينهما ان الميل بالسكون في الامور المعنوية وبالتحريك
في الامور الحسبة فيقال في عنقه ميل وقد يكون في النبأ اه
عن ابن قتيبة

✽ باب النون ✽

✽ النسخ والتخصيص ✽

الفرق بينهما هو ان النسخ رفع الحكم بعد استقراره والتخصيص
رفع له قبل استقراره (و فرق) ايضا بوجوه (الاول) ان التخصيص
لا يصح الا في الالفاظ والنسخ قد يكون لما علم بدليل شرعي
لفظا كان او غيره (الثاني) ان التخصيص يؤذن بان المخصوص
غير مراد من اللفظ عند الخطاب والنسخ يؤذن بان المنسوخ
مراد عند الخطاب (الثالث) ان النسخ يدخل على عين
واحدة اي امر خاص والتخصيص بخلاف ذلك فيقع على

العام حتى يخصص (الرابع) ان التخصيص قد يكون بدلالة العقل مثل قوله تعالى هل من خالق كل شيء فان هذا العام قد خصصه العقل بغير ذاته تعالى والاستثناء واخبار الاحاد والنسخ لا يكون كذلك (الخامس) ان التخصيص مقارن بالعام في الزمان والنسخ غير مقارن بل متراخ اه
ذكره في المارج

﴿النسخ والمسح والفسخ والرسخ﴾

الفرق بينها ان (الاول) انتقال النفس من شخص انساني الى شخص اخر مشارك له في النوع (والثاني) انتقال النفس من شخص انساني الى شخص اخر مباين له في النوع مشارك له في الجنس القريب (والثالث) انتقال النفس من شخص انساني الى اخر مشارك له في الجنس البعيد كالجسم النامي (والرابع) انتقال النفس من شخص انساني الى اخر مباين له كالجماد (والقدر) المشترك الجامع بين تلك الاقسام هو انتقال النفس من بدن عنصري الى غيره العنصري (و) التناسخ بجميع اقسامه باطل عندنا معاشر المسلمين الاخذين

بشرية سيد المرسلين صلى الله عليه وآله الطاهرين اه
 كذا اصطلاح القائلون به

﴿ النسبة والاسناد ﴾

الفرق بينهما هو ان الاسناد اخص مطلقا من النسبة لتحقق النسبة كلما تحقق الاسناد وقد تتحقق بدونه كما في نحو غلام زيد ورجل فاضل وغيرهما اه ذكره بعض الفضلاء

﴿ النسبة الانشائية والجزئية ﴾

الفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا فالانشائية اخص من الجزئية لانها توجد بدون الانشائية كما في النسبة الخبرية الجزئية اه ذكره في شرح القوانين

﴿ النعت والوصف ﴾

الفرق بينهما ان الوصف ما كان بالحال المتقلة كالقيام والقعود والنعت ما كان في خلق وخلق كالبياض والكرم (وقال) بن الاثير (النعت) وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الابتكاف فتقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبيح اه ذكره في فروق اللغة

❖ النفسان ❖

الفرق بينها اى النفس التي تتوفي وفاة الموت والتي تتوفي في النوم هوان (الاولي) هي التي يكون فيها الحياة والحركة وهي الروح (والثانية) هي النفس المميزة العاقله فافهم اه
ذكره في مجمع البحرين

❖ النقص والنقصان ❖

الفرق بينهما ان (النقص) يستعمل في ذهاب الاعيان كالمال وفي المعاني كالطيب (والنقصان) لا يستعمل الا في ذهاب الاعيان فالاول اعم من الثاني بحسب الاستعمال اه
ذكره في فروق اللغة

❖ النوع الاضافي والحقيقي ❖

الفرق بينهما بالعموم والخصوص من وجه لتصادهما في مثل الانسان وصدق الاضافي دون الحقيقي في مثل الحيوان وبالعكس في مثل النقطة هذا عند المناخرين واما عند القدماء فالاضافي اعم مطلقا من الحقيقي بناء على ان كل نوع فله جنس ولم يثبت لجواز ان يكون نوع بسيط لا جزء له فافهم وثامل اه
ذكره المنطقيون

﴿ النون الخفيفة والتنوين ﴾

الفرق بينها هو ان النون الخفيفة لا تحرك لالتقاء الساكنين
والتنوين يحرك له فتبي لقي النون الخفيفة ساكن سقطت
هذا وبشتر كان في عدم جواز الوقف عليها اه ذكره في
الاشباه والنظائر

﴿ باب الواو ﴾

﴿ الواحد والاحد ﴾

الفرق بينهما من وجوه (احدها) ان الواحد يقتضي ثنى الصفات
والاحد يقتضي ثنى الشريك في الذات فيقال هو احدى الذات
(ثانيها) ان الواحد مقول بالتشكيك على ما لا ينقسم اصلا وما ينقسم
عقلا وما ينقسم حسا بالقوة وما ينقسم بالفعل وكل سابق اعلى واولى
من اللاحق والاحد يختص بالاول فالواحد اعم من الاحد
(ثالثها) ان الواحد اعم موردا لكونه يطلق على من يعقل
وغيره ولا يطلق الاحد الا على الاول (ورابعها) ان الواحد
يدخل في الضرب والعدد ويمتنع دخول الاحد في ذلك
(وخامسها) ان الواحد يؤنث بالتاء والاحد يستوي فيه

المذكور والمؤنث وان الواحد يصلح الافراد والجمع بخلاف
 الاحد وان الواحد لاجمع له من لفظه والاحد له جمع من
 لفظه فلا يقال واحدون ولكن يقال احدون وآحاد وان
 الواحد يستعمل وصفا مطلقا والاحد يوصف به سبحانه
 ونعالى وحده وان الواحد يستعمل في الايجاب فيقال اله
 واحد والاحد يستعمل في النفي فيقال لا احدا رب غيرك اه
 ذكره في رياض الساكين

❦ الواسطة في العروض والواسطة في الثبوت ❦

الفرق بينها عموم وخصوص من وجه بحسب المورد فقد يكون
 الشيء واسطة في كليهما كالحيوان فانه واسطة في عروض
 التحرك للانسان وثبوت الحركة له وميزانه ان يكون وجود
 الواسطة في الخارج عين وجود العروض وقد (يكون) واسطة
 في الثبوت خاصته كملل لحوق الفصول بالاجناس والمدار
 على كون الواسطة مبينة في الصدق والوجود وقد (يكون)
 واسطة في العروض فقط كالسطح فانه واسطة في حمل الا
 بيض على الجسم وليس واسطة في ثبوت الياض له لان

المتصف هو السطح دون الجسم والميعار فيه ان يكون وجوا
الواسطة في الخارج مغايراً لوجود المعروض واما بحسب
المصداق فليس بينها الا التباين فافهم ذلك اه
ذكره في بدائع الاصول

❖ الواقع والكائن ❖

الفرق بينهما هو ان الواقع لا يكون الاحاداً والكائن اعم منه
فانه قد يكون حادثاً وقد يكون غير حادث اه ذكره الطبري

❖ واو العطف واو المفعول معه ❖

الفرق بينهما ان العاطفة تقتضي الشركة في الفعل والاعراب
دون المصاحبة بخلاف التي بمعنى مع فانها تقتضي المصاحبة
من غير مشارة في الاعراب كذا ذكره الحلبي وقال
السيوطي التي للعطف توجب الاشتراك في الفعل والتي بمعنى
مع انما توجب المصاحبة والملازمة وهو راجع الى الاول
(وقال) الابدئي انك اذا قلت ما صنعت واباك وما انت
والفخر فانما تريد ما صنعت مع ابيك واين بلغت في فعلك معه
وما انت مع الفخر في افتخارك وتحققك به واما اذا قلت قام
زيد وعمرو فليس احدهما ملابساً للآخر ولا فرق بينهما في

وقوع الفعل من كل منها عليه وليس هذا امرا اورا
ما ذكرنا هو عبارة اخرى عنه مع ايراد المثال والتوضيح اه
ذكره في الاشياء والنظائر

❖ الوثن والصنم ❖

الفرق بينهما ان الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الارض
او من الخشب والحجارة كصورة الادمي يعمل وينصب
فيعبد والصنم الصورة بلا جثة ومنهم من لم يفرق بينها واطلق
كلاهما على الاخر واستعملها في المعين وقد يطلق الوثن على
غير الصورة ومنه الحديث عن عدي بن حاتم قال قدمت
على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي عنق صليب من
ذهب فقال ان هذا الوثن عنك اه عن تهابة ابن الاثير

❖ الوسط والوسط ❖

الفرق بينهما ان الوسط بالسكون اسم الشيء الذي ينفك
عن المحيط به جوابه والوسط بالتحريك اسم الشيء الذي
لا ينفك عن المحيط به جوابه تقول وسط راسه دهن لان
الدهن ينفك عن راسه ووسطه ووسط راسه صلب لان
الصلب لا ينفك عن الراس وربما قالوا اذا كان اخرا الكلام

هو الاول فاجعله وسطا بالتحريك واذا كان اخر الكلام غير
 الاول فاجعله وسطا بالسكون (وقيل) اذا كان الوسط بعض
 ما اضيف اليه تحرك سينه واذا كان غير ما اضيف اليه تسكن
 ولا تحرك سينه فوسط الدار والراس يحرك لانه بعض منها
 ووسط القوم ليسكن لانه غيرهم فافهم ذلك اه عن المرزوقي

✽ الورث والارث ✽

الفرق بينهما ان الورث في الميراث والارث في الحسب اه
 عن ابن الاعرابي

✽ الوجوب والايجاب ✽

الفرق بينهما ان الايجاب دلالة الامر على ان الامر به
 اوجب الفعل المأمور به والوجوب دلالة على ان المأمور
 به له صفة الوجوب اه ذكره في شرح التهذيب

✽ الوعد والوعيد ✽

الفرق بينهما ان الوعد في الشر خاصة والوعد يصلح
 بالتقييد للغير والشر غيراته اذا اطلق اختص بالخير وكذلك
 اذا اهتم التقييد كما يقال وعده باشياء لانه بمنزلة المطلق اه
 ذكره السيد نور الدين

❖ الويج والويل ❖

الفرق بينهما ان الاول كلمة رحمة والثاني كلمة عذاب
قال سبويه ويج زجي لمن اشرف على الملكة وويل لمن وقع
فيها وفي الجمع ويج كلمة ترحم وتوَجع لمن وقع في هلكة وقد
يقال للمدح والتعجب ومنه ويج بن عباس كانه اعجب بقوله
اه ايضا

❖ باب الهاء ❖

❖ الهدية والهبة ❖

الفرق بينهما ان الهدية وان كانت ضربا من الهبة الا انها مقرونة
بما يشمر اعظام المهدي اليه وتوقيره بخلاف الهبة وايضا الهبة
يشترط فيها الايجاب والقبول والقبض اجماعا ولا كذلك
الهدية اه ذكره المحقق الشريف

❖ المم والنم ❖

الفرق بينهما هو ان المم ما يقدر الانسان علي ازالته كالا فلاس
مثلا والنم ما لا يقدر علي ازالته كهوت المحبوب وقيل النعم
شامل لجميع انواع المكروهات والمم يحسب ما يقصده اه
ذكره الطريحي

﴿ الهمزة والالف ﴾

الفرق بينهما هو ان الالف لا تكون الا ساكنة من غير ضغط على اللسان كما في ما ولا ونحوهما والهمزة تكون دائما اما متحركة او ساكنة مع انضغطة وما يكتب في الاوائل بصورة الالف نحو اكرم واستحسن ونحوهما همزات اه ذكره بعض المحققين

﴿ الميولي والمعدوم ﴾

الفرق بينهما الميولي معدوم بالعرض وموجود بالذات والمعدوم معدوم بالذات وموجود بالعرض اذ يكون وجهه في العقل علي وجهه انما يقال انه متصور في العقل اه ذكره بعض اهل المعقول

﴿ باب الياء ﴾

﴿ اليين الغموس واليين اللغو ﴾

اخرى بينهما ان الاول هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذباً والثاني ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقيل مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلي والله اه ذكره المحقق الشريف

❦ اليم والبحر ❦

الفرق بينها الترادف ولم اقف علي من فرق بينها اه

❦ اليوم والنهار ❦

الفرق بينها هو ان اليوم عرفا مدة كون الشمس فوق الارض
وشرعا زمان ممتد من طلوع الفجر الثاني الي غروب الشمس
(والنهار) زمان ممتد من طلوع الشمس الي غروبها وشرعا
من الصبح الي المغرب وقال الطريحي انها مترادفان اه
عن الطريحي

(هذا) ما اردنا ابراده في هذه الرسالة وقد تم بحمد الله
وحسن توفيقه في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان
في الساعة الثانية من النهار في بلدة حيدرآباد سنه ١٣١٠
الف وثلثمائة وعشرة بيد مؤلفه الحقير علي اكبر بن مصطفى
بن محمود الشيرواني الشماخي والحمد لله

اولاً و آخرآ وظاهراً

وباطناً

❖ لا يخفى ❖ على عموم اهالى المطابع انني مصنف هذا
الكتاب لما رأيت كثرة اهتمام مباشرى هذا المطبع ووفور
رغبتهم في حسن الطبع والتصحيح وليس غرضهم الا نشر
العلوم لاربابها وبسط الفنون لاصحابها اجزت لهم بعد
هذه الطبعة الاولى اجازة مطلقة لطبع هذا الكتاب فمن
رام طبعه فليستجزم من مطبع مجلس دائرة المعارف النظامية
فان شاؤا اجازوا وان شاؤا امتنعوا فلهم المأخذة على
من طبعه بغير اذنهم فجعلت حق المطالبة والمأخذة
والاجازة والامتناع لهم حررته يدي

وانا على اكبر بن مصطفى بن محمود

الشرواني ٣ شهر رجب

سنة ١٣١٢ هجري

م م م م م

م م م م

م م م

م م



❦ فهرس الكتاب ❦

مضمون

صفحة

❦ باب الالف ❦

٣	الآل والاهل
	ايضاً الآن والآنف
	ايضاً الابد والامد
٤	الابداع والاختراع
	ايضاً الابدال والاعلال
٥	الاباحة والتخير
	ايضاً الاتساع والمذف
٦	الاتمام والاكمال
٧	الاجماع والضرورة والسيرة
	ايضاً الاجماع المركب وعدم القول بالفصل
٨	الاختصار والاقتصار
	ايضاً الاختصاص والنداء

مضمون	صفحه
الاخفاء والادغام	١٠
ايضا اخلف وخلف	
الادراك والعلم	١١
ايضا اذواذا وحيث	
اذا وكلما ومتى ما	١٢
ايضا اذا ومتى	
الازن والاجازة	١٣
ايضا الارادة والمشية	
الازلى والابدى والسرمدى	١٤
الاسلام والايمان	١٥
ايضا الاسراف والتبذير	
اسم الجمع وجمع التكسير	١٦
ايضا اسم الفاعل واسم المفعول	
ايضا اسم الفاعل بمعنى الماضي والحال والاستقبال	
اسم الذات واسم المعنى	١٧
ايضا اسم الجنس وعلمه	

صفحة	مضمون
١٨	اسم الفاعل والفعل
٢٠	اسم الجنس واسم الجمع والجمع
ايضا	الاشتراك في النكرات والمعارف
٢١	الاشتكا والشكاية
٢٢	اصل البرائة واصل الالباحة
ايضا	اصل البرائة وقاعدة عدم الدليل دليل عدم
٢٣	الاضافة بمعنى اللام وبمعني من
٢٤	الاطراد والانعكاس
ايضا	الاطلاق والاستعمال
٢٥	الاعراب التقديري والمحلي
٢٦	الاعلي والاهم اعني بايهما
٢٧	الاغراء والتخدير
ايضا	الاغراء والامر
٢٨	الاقراط والتفريط
ايضا	افعل في التعجب وافعل التفضيل
٢٩	الاكسبرو الكيمياء والميزان

صفحة	مضمون
٣٠	الاجاء والاضطرار
ايضا	الالهام والوحى
٣١	الاوغير
٣٢	الالغاء التطيق
٣٣	الامكان والقوة القسمة للفظ
ايضا	ام واو
٣٦	ام المتصلة والمنقطعة
٣٧	ان الخفيفة والخففة
ايضا	ان المصدرية والمفسرة
٣٨	ان وان
٣٩	ان ولكن واخوانها
ايضا	او واما
٤٠	الاولى والبديى
٤١	الاولى والضروري
ايضا	الايماء والاثباء
٤٢	اي وان

صفحة	مضمون
٤٢	اي واذا
٤٣	اين وكيف
٤٤	اين ومتى
ايضاً	اين واين
٤٥	الابلاء واليهين
ايضاً	اين واني
٤٦	اي ومن
* باب الباء *	
٤٦	الباري والخالق والمصور
٤٧	باء التعويض والبدل
ايضاً	باب كان وباب ان
٤٨	باب ظن وباب اعلم
ايضاً	باب كان وسائر الافعال
٤٩	اليروا الجب
ايضاً	البحث والنظر
ايضاً	البداء والنسخ

صفحة	مضمون
٥٠	البدل والعرض
٥١	البدل والصفة
٥٢	البدل وعطف اليان
٥٣	البدل والتاكيد
ايضا	البدل وعطف النسق
٥٤	البدن والجسد
ايضا	البدن والضروري
ايضا	البدل والجهة
٥٥	البرهان والدليل
ايضا	البضع والنيف
ايضا	بعض ليس وليس بعض
* باب التاء *	
٥٦	تاخير يان النسخ وتاخير يان المجل
ايضا	تاخير يان تخصيص العموم وتاخير يان النسخ
٥٧	تاء التانيث والفاء
ايضا	التبديل والتغير والتحويل

صفحة	مضمون
٥٨	ثنية صنوان وجمه
ايضا	الثينة والجمع السالم
ايضا	التجسس والتجسس
٥٩	تخفيف الهزة والاعلال
ايضا	التخصيص والتوضيح
ايضا	التخيل والشك والوهم
ايضا	التدليس والعيب
٦٠	الترخيم والتشجيع
٦٣	ترك الاستفصال وقضايا الاحوال
٦٤	التركيب والترتيب
ايضا	التسامح والتساهل
٦٥	التشكيك والابهام
ايضا	التصنيف والتاليف
ايضا	التضمين والتقدير
٦٦	التضمين الخوي والياني
٦٧	التضمن والالتزام

صفحة	مضمون
٦٧	التعسف والتكلف
ايضا	التعريض والكناية
٦٨	التفسير والتاويل
٧٠	التقابل بالعدم والملكة والايجاب والسلب
ايضا	تقسيم المكي الى جزئياته والكل الى اجزائه
ايضا	التقسيم والتفريق
٧١	التكوين والاحداث
ايضا	التكسير والتصغير
ايضا	التلاوة والقراءة
٧٢	التمثيل والتنظير
ايضا	التمني والترجي
٧٣	التوبة الى الله والتوبة عن القبيح
ايضا	التوجيه والايمام
ايضا	التواضع والخشوع
	❖ باب الناء ❖
٧٤	ثم العاطفة والفاء

صفحة	مضمون
٧٥	الثنى القيمة
	﴿ باب الجيم ﴾
ايضا	الجامعة والمائة
٧٦	الجزء والسهم
ايضا	الجزء والجزئي
ايضا	الجزء والكل
٧٧	الجزء المساوي والجزء الاعم
ايضا	الجزء والكل
ايضا	الجزئي والكل
٧٨	الجسد والجسم
ايضا	الجليل والكبير
ايضا	الجلال والجمال
٨٠	جمع التكسير وجمع السلامة
ايضا	الجملة والكلام
ايضا	الجملة الحالية والمعتضة
٨١	جهة القضية وجهة الادراك

صفحة	مقصود
٨١	المجود والكريم
٨٢	جواب لو وجواب لولا
	❦ باب الحاء ❦
	ايضا الحال والتميز
٨٣	الحال والمفعول به
	ايضا الحادث بالذات او بالزمان
٨٤	الحال والثان
	ايضا حتى والى
٨٥	حتى العاطفة والراو
	ايضا الحث والحض
	ايضا الحد والخاصة
٨٦	الحذف الاعلالي والترخيمى
	ايضا الحذف والاضمار
	ايضا المحرق والمحرق
	ايضا الحروف والاسماء اللازمة للاضافة
٨٧	الحسبان والزعم

صفحة	مضمون
٨٧	الحشر والنشر
٨٨	الحشو والتطويل
ايضا	الحقيقة الدينية والحقيقة الشرعية
٨٩	الحكم والفتوى
ايضا	الحكمة العلمية والعملية
ايضا	الحلال والمباح
٩٠	الحلم والرؤيا
ايضا	الحمل بالفتح والحمل بالكسر
ايضا	الحمد والشكر اللغويان
٩١	الحمد والشكر المرنيان
ايضا	الحمد العرفي والشكر اللغوي
٩٢	الحمد اللغوي والشكر العرفي
ايضا	الحمدان اللغوي والعرفي
ايضا	الحمد والمدح
٩٣	الحيز والمكن
ايضا	حيث وحين

صفحة	مضمون
	✽ باب الحاء ✽
٩٤	الخارج ونفس الامر
ايضا	الخائن والسارق
ايضا	الخبر والنبأ
ايضا	خرق الاجماع والقول بالفصل
٩٥	الخطبة والسبحة
ايضا	الحلف بالتحريك والحلف بالتسكين
٩٦	الحلف والكذب
ايضا	الخوف والخشية
	✽ باب الدال ✽
ايضا	الدال والدليل
٩٧	الدليل والامارة
ايضا	الدليل العقلي والنقلي
ايضا	الدليل الاصولي والمنطقي
٩٨	الدليل اللى والاني
ايضا	الدلالة والدلالة

صفحة	مضمون
٩٩	الدوام والضرورة
ايضا	الدين والقرض
ايضا	الدين والملة والمذهب
	❖ باب الذال ❖
١٠٠	الذليل والذلول
ايضا	الذنب والخطيئة
ايضا	الذهن وقس الامر
١٠١	الذهن والخارج
	❖ باب الراء ❖
ايضا	الرؤية والنظر
ايضا	الرؤية في البقطة والرؤية في النوم
١٠٢	الرحلة والرحلة
ايضا	الروم والاختلاس
١٠٣	الرسول والنبى
ايضا	الرفع والدفع
١٠٤	الرهن والرهان

صفحة	مضمون
	﴿ باب الزاء ﴾
١٠٤	الزكام والنزلة
	ايضاً الزكوة والصدقة
١٠٥	الزمان والامد
	ايضاً الزنا ووطي المحرام
	﴿ باب السين ﴾
	ايضاً السارق والفاص
	ايضاً السبب والعللة
١٠٦	السحر والمجزة
	ايضاً السخرية والاستهزاء
	ايضاً السدي والتدي
	ايضاً السرائر والنجوي
١٠٧	السماع والاستماع
	ايضاً السهو والغفلة
	ايضاً السين وسوف
	﴿ باب الشين ﴾

صفحة	مضمون
١٠٨	الشاذ والنادر
ايضا	الشبع والتلبي
ايضا	الشدوذ والحقوق
١٠٩	الشرط والوصف
ايضا	الشرط واليمين
ايضا	الشعور والعلم
١١٠	الشكر اللغوي والعرفي
ايضا	الشك والظن والوهم
ايضا	الشكل والشبه
١١١	الشوق والارادة
* باب الصاد *	
ايضا	الصلح والمصلح
ايضا	الصدق والوفاء
ايضا	الصدقة والعطية
١١٢	الصدق والحق
ايضا	الصفة المشبهة واسم الفاعل

صفحة	مضمون
١١٤	الصفة والتوكيد
١١٥	صفات الذات وصفات الفعل
ايضا	الصفة والوصف
١١٦	الصفات واسماء الزمان والمكان والآلة
ايضا	الصنع والفعل والعمل
١١٧	الصيام والصوم
* باب الضاد *	
١١٨	الضدان والتقيضان
ايضا	الضرر والضرار
١١٩	الضلالة والقواية
ايضا	ضمير الشأن وغيره من الضمائر
١٢٠	الضياء والنور
* باب الطاء *	
ايضا	الطاعة والاجابة
١٢١	الطاعة والتطوع
ايضا	الطلب والانشاء

صفحة	مضمون
١٢١	الطمع والعمل
	﴿ باب الظاء ﴾
١٢٢	الظرف اللغو والمستقر
ايضا	الظل والنفي
ايضا	الظن المطلق والظن الخاص
	﴿ باب الميم ﴾
١٢٣	العارض والعرض
ايضا	العام والسنة
١٢٤	العام المنطقي والاصولي
ايضا	العجلة والسرعة
ايضا	العدم والمسبوق بالغير
١٢٥	العدم والفقْد
ايضا	العدل والاشتقاق
١٢٦	العدل والتضمين
ايضا	عسى وكاد
ايضا	المقاب والمذاب

